

titolo:

la fattoria degli animali

autore:

Orwell

personaggi principali: il vecchio maggiore i maiali, Napoleone

secondari: il signor Jones, gli altri animali

trama *

Maiali partito comunista

~~maiali~~

con: polizia politica

animalismo: comunismo

vecchio maggiore: Lenin

genere "fantastico"

comment

il libro era bello per alcuni parti mi hanno
annunciato soprattutto il primo capitolo però in
genere è stato bello

→ Sul commento poteri fare
decisamente qualcosa in più!

riassunto *

il Mr Jones è il padrone di una fattoria

lui è molto severo, un giorno tutti gli

animali vennero chiamati dal vecchio maggiore

lui disse che bisogna ~~ripresero~~ cacciare il

signor Jones perché lui è l'unico "animale"

che tuba e non riproduce, andando avanti

hanno fatto una "guerra" tra gli animali e

il Mr Jones e i suoi compagni, e quando ci

riuscirono ripresero normalmente la loro vita

Ottima sintesi della trama

e misero* delle regole (nessun animale deve
vivere in una casa, dormire in un letto
fare caso di denaro o commerciare, nessun
animale deve uccidere la propria specie,
tutti gli animali sono uguali; maiali però
cominciano a disobbedire ai comandamenti,
finché non lo disubbidiranno tutti o diventeranno
come Mt. Jones.

TITOLO: LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

AUTORE: GEORGE ORWELL

GENERE: ROMANZO

PROTAGONISTI: [JONES]

PERSONAGGI SECONDARI: [NAPOLEONE, PIGLETTO, PIGLETTO]

LUOGO: È ambientato in una fattoria

TEMPO: CONIUTA E ESTATE?

TRAMA: C'ERA UN UOMO CHE SI CHIAMAVA

JONES CONTRO LA FATTORIA CON

DEGLI ANIMALI, JONES È UN BRUTTO CHE

TENTA UCCIDERE GLI ANIMALI E UCCIDE IL

GRANDE VECCHIO MAIALE E COSÌ COMINCIAVANO

A VINDICARSI PERCHÉ NON CE ~~LA~~ FACEVANO

PIÙ E VINCONO GLI ANIMALI, SONO LIBERI NA

NAPOLEONE DIVENTA ALTIMO E PIÙ DECIDE DI UCCIDERE

PIÙ PIGLETTO, E CI SONO NUOVE REGOLE

gli animali

COMMENTI: QUANDO L'HO LETTO È UN

LIBRO MI HA INTERESSATO E BELLO

TRAGLI ANIMALI CHE MI SONO PIÙ PIÙ SONO

IL CAVALLO E IL MAIALE PERCHÉ DIVENTA

TITOLO: LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

AUTORE: GEORGE ORWELL

GENERE: FIA BESCO

PROTAGONISTI: I MAIALI: INTELLENTI,

AUTONOMI, CONTROLLANO LA FATTORIA

DEGLI ANIMALI. ALTRI ANIMALI

DELLA FATTORIA CHE SONO MENO

INTELLENTI DEI MAIALI MA MOLTO

UTILI NEL LAVORO MANUALE

DELLA FATTORIA.

PERSONAGGI SECONDARI: VECCHIO MAGLIONE:

immimente
COMUNICA LA SUA MORTE E CONSIGLIA

DI DARE INIZIO ALLA RIBELLIONE E

COMUNICA I 7 COMANDAMENTI.

LUOGO: FATTORIA DEI SONES (DEGLI ANIMALI), INGHILTERRA.

TEMPO: PERIODO INDETERMINATO

TRAMA: UN GIORNO L'ANZIANO ~~maiale~~ *maiale*

DELLA FATTORIA DEL SIGNORE SONES

CONVOCA TUTTI GLI ANIMALI NEL

GRANAIO E RACCONTA CHE DOPO

LA SUA MORTE GLI ANIMALI ANCORA

IN VITA DOVRANNO DARE INIZIO

A UNA RIBELLIONE E DOPO AVERLA

Avresti dovuto soffermarti

sui singoli protagonisti,

nominando almeno Napoleone

e Palla di Neve.

• REALIZZATA DONDANDO CAVARELLA
DA SOLI, MA AGGIUNGE UN'ALTRA
COSA PRIMA DI MANDARE TUTTI

• A DORMIRE, AGGIUNGE UNA SINTOSPECIA
(+ UN INNO DI NOME: "BETTI, E D'INGRUBBIA")
DI "JOGAN" V. 2 GAMBE CATTIVO 4 GAMBE

BUONO. ~~X~~ DOPO AVER ORTO QUESTO,
ANDARONO TUTTI A DORMIRE.

• IL GIORNO DOPO L'ANZIANO ANCHE
CHIAMATO VECCHIO MAGGIORE MORI,
COSÌ GLI ANIMALI DELISEO DI
DARE INIZIO ALLA ~~PIRELLA~~ DIGESTIONE

CHE FU UN SUCCESSO.

DOPO LA ~~X~~ ACCIATA DEI JONES,
LE COSE ANDAVANO BENISSIMO,
ANCHE MEGLIO DI PRIMA, A CAPO della fattoria

L'ERANO I MAIALI, ANCHE PERCHÉ
PIÙ INTELLIGENTI, E GLI ALTRI
ANIMALI FACEVANO I LAVORI
MANUALI.

MA UN GIORNO A PALLA DI NEVE
UNO DEI MAIALI ~~X~~ VENNE IN
MENTE DI COSTRUIRE UN MULINO,
TANTO CHE A UN ALTRO MAIALE
DI NOME NAPOLEONE NON GLI

ANDAVA BENE, COME IDEA E
UN GIORNO DURANTE UNA "CONFERENZA"
NAPOLEONE RIUSCÌ A PRENDERE
IL POTERE SCACCIANDO ^{PALLADINEUF} ~~MADON~~
CON L'AIUTO ^{DI ALCUNI} ~~DEI~~ CANI.
DA LÌ IN POI LE COSE
PEGGIO RANNO SEMPRE DI PIÙ, ^E MA
ALLA FINE IL MOLINO VENNE
COSTRUITO ~~PER~~ PIÙ VOLTE, ANCHE
PERCHÉ 2 VOLTE SU 3 VENNE
DISTRUTTO, NAPOLEONE PRENDEVA
SEMPRE PIÙ ABITUDINI UMANE,
COME BEVE ALCOLICI, CAMMINARE
SU 2 GAMBE E COSE COSÌ, COSÌ
CHE I 7 COMANDAMENTI PEGAVANO, proibivano
FINCHÉ UNA NOTTE GLI ANIMALI
VIDERO NAPOLEONE BEVE ALCOLICI
INSIEME A DEGLI UMANI, GIOCANDO
A CARTE, ^{GLI ANIMALI} DOPO AVER VISTO
QUELLA COSA, DECISERO DI ANDARE
A DOMANNE, MA FURONO FERMATI
DA UNA RISSA SCATENATA DA
NAPOLEONE.

COMMENTO: IL LIBRO MI È PIACIUTO
MOLTO, ANCHE PERCHÉ UNA DELLE
PRIME COSE CHE HO LETTO È
LA ~~CITAZIONE~~ ^{CORRISPONDENZA} TRA LA ~~FORNITURA~~
DEGLI ANIMALI E L'URSS: ~~CHE~~
DOPO UNA GRANDE FATICA PER
SCACCIARE LO ZAKA (JONES) E AVERE
VINTO LA GUERRA CIVILE TUTTO È
STATO DOMINATO DA STALIN (NAPOLEONE)
~~EA~~ ^{CHE} È DIVENTATO UN DITTATORE.

III C 12/01/2023

Nel complesso è un lavoro
discreto - la prossima volta
dedica più spazio ai
protagonisti e cerca di
essere più specifico nel
commento.

Titolo: La fattoria degli animali

Autore: George Orwell

Genere: Fantastico

Ricorda: nei compiti in classe
solo penna blu o nera.

Protagonisti:

Napoleone, che era il "capo" ed
era un maiale.

Palla di neve, che anche lui era
un maiale.

Personaggi secondari:

- Frigoglio ...

- il cavallo [redacted] si chiamava

Boxer.

- il fattore Jones

- i cani

le capre (che però comparono solo
all'inizio)

- il cavallo millie

- il fattore Frederick

Luogo:

In una fattoria in Britannia

tema: ?

Trama:

Il Fattore Jones aveva questa fattoria britannica dove c'erano molti animali come

Napoleone, Fallo di neve, il cavallo Boxer, il cavallo Millie, i cani, le capre e molti altri.

Napoleone era il capo di tutti questi. Un giorno gli animali si riuniscono al veicolo maggiore tutti intorno, e

???

Napoleone(?) parla del suo sogno fatto dove dice di immaginare un anno ^{dove non c'erano} ~~gli~~ gli umani e che gli animali fossero liberi.

???

Un giorno il Fattore Jones si dimentica di dare il mangime agli animali e loro lo cacciarono via e Napoleone viene "assunto" come capo e diede un nuovo nome alla fattoria cioè "Fattoria ~~degli~~ degli animali" e fece anche nuove regole cioè che nessun animale si vestirà, ~~che~~ che nessun animale dormirà in un letto, che nessun animale si alcolizzerebbe e che

avevi iniziato al presente!

nessun animale uccidera' l'altro.

Dopo aver fatto queste regole il fattore Jones si fece aiutare dagli altri due fattori, cioè Frederik e Pilkinton, per tornare in possesso della fattoria, ma non ci riesce ed è costretto ad andarsene, &

Napoleone, usando questa la scusa che il fattore

James, potesse tornare, impaurì gli altri animali, minacciandoli e dicendogli di obbedire ai suoi ordini.

All'inizio sembrava andare tutto bene ma in realtà non era così, perché tornò il corvo Mosé, Millie la cavalla era stanca delle sue fatiche e scappò via, scappò via anche Palla di neve e i maiali

In che senso?

Avresti dovuto spiegare perché è costretto a scappare

cominciano ad avere atteggiamenti come gli uomini, ed, alcuni animali che stavano antipatici a Napoleone vennero cacciati, accusandoli di essere spie di Palla di neve.

Davanti a tutto questo il cavallo Boxer disse

"Lavorare di più" e così fece
finché non venne attaccato
da Frederik e ~~si~~ morì,
così Napoleone disse di
venderlo alla sua macelleria.

Dopo un po' cambiarono anche
le regole, e ~~si~~ ^{MAIALI} ~~cominciarono~~
cominciarono a camminare
su due zampe. ~~Alla fine~~ Il
libro finisce ^{CON} che i maiali che
stringono un patto con gli
umani e finiscono per ubriacarsi
e giocare a carte.

Commento:

A me personalmente questo
libro ~~è~~ è piaciuto molto,
anche per il fatto che
questo libro ha una diverso
significato in cui tutti gli
animali si ricollano al

Programma di storia per esempio:
I maiali → ~~socialisti~~ ^{comunisti} rivoluzionari

Napoleone → Stalin

Palla di neve → Trocki

Zorin → zar

Vecchio maggiore → Marx

Cani → polizia politica di Stalin

Animalismo → comunismo.

~~e nulla~~ Questo libro è mi è sembrato

bello ma mi dispiace per il
cavallo Boxer, anche perché lui
voleva lavorare e invece lo
uccidono

Non ti dimenticare la maiuscola
con i nomi propri!

Finalmente, dopo
parecchio tempo, hai
fatto un buon lavoro.
Mi fai arrabbiare perché
hai tutte le carte in
regola per lavorare bene
e non le sfrutti. Sei ancora
in tempo per recuperare,
ma devi lavorare sodo.

7 1/2

• Titolo: La fattoria degli animali.

• Autore: George Orwell

• Genere: - X

• Protagonisti: Napoleone, Signor Jones, Palla di neve, Signor Pilkington.

• Personaggi Secondari: Strillone, i maiali, i cani, le galline, Marina, Cerere, Pugile, ecc..

• Luogo: Willingdon, Inghilterra, Più preciso nella Fattoria "Modello".

• Tempo: Quattro anni, probabilmente nel 1900

• Trama: Jones è il padrone di una Fattoria, chiamata "Fattoria Modello". Gli animali di quella Fattoria si sentivano stanchi e maltrattati. Una notte, gli animali si riunivano per ascoltare una canzone chiamata "Animali d'Inghilterra" interpretata da uno dei maiali chiamato Napoleone. Quella canzone aveva svegliato un animo di ribellione e gli animali non sopportavano più i maltrattamenti del padrone. Gli animali si sentivano forti, ispirati da quella canzone e si organizzano per essere contro il padrone. Gli animali uccidono il padrone Jones dalla Fattoria e prendono il controllo della Fattoria rinominandola a "Fattoria degli Animali". Napoleone e Palla di Neve "prendono" il controllo della Fattoria, fanno la bandiera della Fattoria, l'inno,

OK, ma la prossima volta aggiungi una breve descrizione.

UN Maschile

UN' Femminile

maltrattamenti

Ribellarsi

cacciato

rinominandola

Avevano organizzato gli orari di lavoro e altre cose "i sette Comandamenti" (alcune regole, scritte nelle stalle, quelle regole erano semplici). Gli animali impararono l'alfabeto a costruire e fare uso delle armi.

Un giorno Jones arriva alla Fattoria con alcuni uomini per riprendere la Fattoria, ma gli animali combattono contro di lui e vincono, questa battaglia la chiamano "La battaglia delle stalle" alcuni animali erano morti dopo questa battaglia. Alcuni mesi dopo gli animali cominciano la costruzione di un mulino e alcune Mura. L'inverno arriva e i somministri di cibo non erano molte, in questi

tempi la Fattoria non viveva uno dei migliori momenti. La relazione tra Napoleone e Palla di Neve, erano sempre in disaccordo, Napoleone propinqua sempre più da Palla di Neve, e Strillone era il miglior ^{ricordo} seguace di Napoleone. Non so come ma Palla di Neve viene ucciso dalla Fattoria e Napoleone ha tutto il potere sulla Fattoria, cambia alcune delle regole. La notte dopo la uscita di Palla di Neve dalla Fattoria erano ^{FU UN} d'incubo per gli animali perché Palla di Neve faceva disastri nella Fattoria.

LE SCORTE

era difficile

?

seguace
cacciato

UCCIDERE = MATAR

CACCIARE = EXPULSAR

e lo trattano come traditore. Dopo
dichi il mulino viene distrutto dai Fatti
venti, non rimasta più che Fatti

Resta altro

Unaltro e Napoleone fa lavorare
più ore ~~agli~~ animali. La Fattoria
si stabilisce (o diventa) una Repubblica,
ma i problemi interni erano sempre
l'eccesso di lavoro, la mancanza di
cibo e gli inesplicabili regole che
cambiavano sempre erano prodotti
da Napoleone il Compagno Napoleone

Come lo chiamavano. Unaltro combattimento
prodotto da Jones, Molti animali hanno
morte e il mulino viene distrutto

Ci fu un altro scontro causato
da Jones

SONO MORTI

nuovamente. I mesi nella Fattoria
avevano scorso e il cavallo Pugile
aveva quasi dodici anni, ma Pugile
cade in un vuoto e arriva una
ambulanza, ma gli animali leggono
e quello non era una ambulanza,
era un carretto per gli animali
che andavano al macello e muore.

erano trascorsi

Mesi dopo nessuno ricorda

Pugile, gli animali morti nei combattimenti

e ne meno Palla di Neve. Napoleone

e i suoi cambiamenti di regole e il

cibo lo fanno ~~o~~ ingrassare e

Fare alcuni contatti con Fattorie

avere

e cambiare il nome della Fattoria

degli animali a Fattoria Modello.

motore

a cavalli

FURGONE oppure CARRO

TITOLO = La fattoria degli animali

AUTORE = George Orwell

GENERE = Romanzo Allegorico

PROTAGONISTI = Napoleone, vuole controllare tutto della fattoria, lui ^{SIMBOLEGGIA} è il riferito
Stalin, è un maiale. Palla di neve, è colui che è andato via dalla fattoria
perché Napoleone aveva ^{contro di lui} ucciso i suoi cani; Napoleone e Palla di neve
sono nemici, ^{Palla di neve} Fattore Jones ^è Trozki. Il Fattore Jones è il proprietario
della fattoria, ed ^è lo zar cacciato via.

personaggi secondari = Il Grande Maggiore è colui che ha dato la via per
la rivolta ^{degli animali} dei personaggi verso Jones. Il cavallo Boxer, è stato venduto
ad un macellaio da Napoleone.
Napoleone poi ha riferito agli animali
che lo aveva mandato in una clinica.

LUOGO = La Fattoria

TEMPO = Durante la rivoluzione spagnola, nel 1900 circa.

TRAMA =

Nel romanzo il Fattore Jones sfrutta
gli animali, così il Grande Maggiore racconta
agli animali il sogno che aveva fatto: gli animali
erano finalmente liberi dallo sfruttamento
dell'uomo.

La mattina dopo ^{PASSATO} cacciarono via il Fattore Jones; ^{gli animali}

Napoleone (Stalin) e Palla di neve (Trozki) ^{PRESENTI} prese
prezioso il controllo della fattoria. Istituirono

l'animalismo (il comunismo) con una serie di
regole, per esempio: "tutto ciò che va su due

gambe è nemico, mentre tutto ciò che ha
quattro gambe o ha le ali è amico".

Visto che alcuni animali avevano

Difficoltà a ricordare le regole, gli animali
intuiscono una semplice regola: "due gambe
cattivo, quattro gambe buono".

Durante il romanzo altri fattori e Jones
provano a riprendere il potere e controllo
della fattoria, ma senza alcun successo.

Un giorno, Palla di Neve viene l'idea
di costruire un mulino per ~~appalolare~~
la produzione di cibo, Napoleone non
era d'accordo, e sguinzagò i suoi
cani. Palla di Neve fu costretto a
fuggire, ~~da~~ i cani lo trovarono e lo uccisero.

Le "regole" possono ^{CAMBIARONO} cambiare, ad esempio:

"due gambe cattivo (e non ci si può associare
qualcosa) ecc."

Gli animali impararono a camminare
su due gambe, raggiunsero la cavagna
con le regole, ma notarono che era
rimasta una sola nuova regola: "gli
animali sono uguali, ma alcuni sono più
uguali degli altri". Infine gli uomini
e gli animali impararono a vivere
tutti insieme e in armonia,
frequentarono tutti insieme allegramente
come una vera famiglia. ~~Bevetano~~
* tutti e insieme e di divertimento.

* Alcuni animali furono accusati di
complotto - il romanzo mi è piaciuto
e interpretato. Il forse significato
politico

Ma così sembra una cosa
positiva, invece è tutto
il contrario: gli animali
sono ormai come gli uomini
(in senso negativo)

per conto di

spionaggio da parte di Palla Bieneve,
e quindi di aiutarlo rivelandogli informazioni
sulla fattoria da cui è stato cacciato
e su Napoleone.

COMMENTO:

IL FORTE SIGNIFICATO POLITICO È
INDISPENSABILE PER CAPIRE APPieno LA
STORIA.

A PARER MIO, L'AUTORE È STATO MOLTO
DETTAGLIATO AD ESPRIMERE APPieno
IL SIGNIFICATO DI QUESTO ROMANZO,
E CHE OVVIAMENTE NON SI TRATTAVA DI
MAIALI, CANI O PECORE, MA DI PERSONAGGI
REALMENTE ESISTITI, QUINDI, NAPOLEONE
È STALIN; PALLA BIENEVE È TROZKI;
IL VECCHIO MARGAIONE È LENIN O
MARX; I CANI DI NAPOLEONE ~~sono~~ ^{sono} LA
POLIZIA DI STATO.

LA DECEZIONE DI TUTTI I PERSONAGGI
È FONDAMENTALE E LA RAPPRESENTAZIONE
DEL LORO CARATTERE È IMPECCABILE.
NEL COMPLESSO IL ROMANZO ALLEGORICO
MI È SEMBRATO SCORREVOLE E FACILE
DA COMPENDERE.

LO CONSIGLIerei A CHIUNQUE SIA STUDIOSO
I CELEBRI PERSONAGGI (STALIN, TROZKI, LENIN)
E VUOLE APPROFONDIRE LA ~~loro~~ ^{loro} VOGLIA
CONOSCENZA.

ANCHE A CHI PIACE LEGGERE LO
CONSIGLIO PERCHÉ TI FA APPASSIONATO
APPASSIONARE

Molto alla lettura; è molto
interessante e molto corto (10 capitoli),
perciò trovo che dia un bel romanzo
da leggere in poco tempo e molto
piacvolmente.

Nel complesso è un bel lavoro.
Brava! I personaggi sono
ben caratterizzati, la trama
chiarà (a parte un piccolo
fraintendimento sul finale) ed
il commento approfondito,
anche se a tratti un po' confuso.

8¹/₂

TITOLO: LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

AUTORE: GEORGE ORWELL

GENERE: ?

PROTAGONISTI: IL FATTORE JONES,
COLUI CHE COMANDA GLI ANIMALI,
IL VECCHIO MAGGIORE, IL PIÙ VECCHIO
ANIMALE NELLA FATTORIA, NAPOLEONE
CHE È QUELLO CHE PRENDE IL POSTO
DI VECCHIO MAGGIORE, PALLA DI
NEVE CHE PRENDE IL POSTO DI
VECCHIO MAGGIORE INSIEME CON
NAPOLEONE.

PERSONAGGI SECONDARI: MOLLY, È
UN CAVALLO, BENJAMIN, CHE È UN ASINO.

LUOGO: ~~È~~ FATTORIA NELLA FATTORIA

TEMPO: FINE OTTOCENTO

TRAMA

IN UNA FATTORIA CI SONO DEGLI
ANIMALI CHE SONO TRATTATI MALE
DA UN FATTORE CHE SI CHAMA JONES.

JONES NON LI RISPETTA ~~NON~~ ~~SI~~ ~~GU~~
IMPORTA DEGLI ANIMALI MA DELLE
COSA CHE HANNO. UN GIORNO
VECCHIO MAGGIORE SI È SOGNATO
UN BEL SOGNO, UN MONDO DEL
TUTTO NORMALE E BELLO, PERCHÉ
LÀ ~~VERANO~~ LIBERI DI FARE OGNI *gli animali*
COSA, SENZA QUALCUNO CHE *glielo*

SCE IMPEDISCE, LA ERA UN POSTO
IN CUI TUTTI GLI ANIMALI SOGNANO
DI STARE E DI VIVERE, VECCHIO
MAGGIORE LO RACCONTA AI ALTRI, ^{AGLI}
ED ~~ERANO TUTTI~~ ^{CON IL} ~~NEC~~ PASSARE DEL
TEMPO VECCHIO MAGGIORE NON C'È ^{CE LA}
L'HA FACEVA PIÙ ~~APARTE~~ CHE E'
TRATTATO MALE DA JONES MA PURE
DALLA VECCHIAIA, ^{QUINDI} ~~QUI~~ LUI MORI.
QUANDO IL VECCHIO MAGGIORE MORI
TUTTI ERANO DISPERATI PERCHÉ
TUTTI LORO SONO RIMASTI CON JONES.
NAROLEONE E PALLA DI NEVE, ~~LORO CHE~~
SONO STATI INCARICATI A GUIDARE GLI
ALTRI, ~~NAROLEONE~~ DECIDE DI ANDARE
A ~~PRENDERE~~ QUACOSA DA MANGIARE
PER ~~GLI UCCELLI~~ UNA VOLTA JONES
SI È DIMENTICATO DI FAR MANGIARE
GLI ANIMALI E LORO ~~SI~~ AVEVANO MOLTA
FAME QUINDI NAROLEONE CERCA ~~DI~~
DI RISOLVERE IL PROBLEMA.
C'ERANO DELLE REGOLE CHE GLI
ANIMALI DRIEVANO SEGUIRE, ^{TIRO} ~~CHE~~
GLI ANIMALI NON ~~SI~~ POSSO VESTIRSI,
NON POSSO DORMIRE IN UN LETTO
ECC., GLI ANIMALI NON ~~CE~~ LA FACEVANO ^{CE}
PIÙ A VIVERE SOTTO LA GUIDA DI
JONES, QUINDI NOCCIE ^{CERCA} ~~SCAPP~~ DI
SCAPPARE ~~E SA~~ ^{E SA} FATTO CON SUCCESSO, ^{L'HA}
DOPO JONES SI È ACCORTO QUINDI

ANDAVA
CERCARLA A CERCARE MOLLIE,
PERÒ DOPO UN PAIO DI GIORNI
MOLLIE MORÌ ~~ED~~ JONES ^{PRON} ~~NON~~ LA
RISCI
RISCI, A TROVARLA.

JONES ~~DOPO CHE NON RUSCIVA~~
ERA MOLTO DISPERATO
A TROVARE MOLLIE MORÌ E
GLI ANIMACI ERANO CONTENTI
PERCHE NON C'ERA PIÙ NESSUNO
AD IMPEDIRLI A FARE TUTTO
QUELLO CHE VOGLIANO PERÒ
SONO RITORNATI DA UN FATTORE
CHE LI GUIDERÀ.

COMMENTO: ~~PER~~ QUESTA LIBRO
È DAVVERO INTERESSANTE ANCHE
SE NON HO BEN CAPITO TUTTO IL
LIBRO MA HO CAPITO IL MESSAGGIO
PER ME GLI ANIMACI SONO I PIÙ
IMPORTANTI QUAI ~~AL~~ NOSTRO PIANETA ^{SUL}
PERCHÈ SONO LORO CHE CI FANNO
VIVERE, SONO LORO ~~CHE DEVONO~~ ^{E NON} ABBIAMO IL POTERE
PER COMMANDARLI E FARLI MALE.

TITOLO: LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

AUTORE: GEORGE ORWELL

GENERE: ROMANZO ~~MAIALE~~

PROTAGONISTI: PALLA DI NEVE,
VERO ^{FATTORE} ~~FATTORE~~ ~~POLEONE~~ JONES, VECCHIO

COMANDANTE, IL SAGGIO DELLA FATTORIA

PERSONAGGI SECONDARI: SPIFFERGO

~~TRIFOGGIA~~ ~~COMANDANTE~~ DI NAPOLEONE

GLI AIUTANTI DI NAPOLEONE

TRIFOGGIA, AMICO DI COMITENTE

COMITENTE, AMICO DI NAPOLEONE

TRIFOGGIA

LUOGO: INGHILTERRA, FATTORIA DEGLI ANIMALI

TEMPO: METÀ DEL 1900 IN UN ANNI

Non possiamo dirlo con certezza

TRAMA:

A METÀ DEL NOVECENTO IN INGHILTERRA

C'ERA UNA FATTORIA CHIAMATA

FATTORIA ~~DEGLI ANIMALI~~ PADRONALE E

C'ERA QUESTO FATTORE, CHIAMATO

JONES, CHE NON SI INTERESSAVA

DEGLI ANIMALI E PASSAVA GRAN PARTE

DELLE GIORNATE IN CASA A LEGGERE

GIORNALI E A BERE BIRRA.

GLI ANIMALI SISTAVANO STUFAN

DO DEL COMPORTAMENTO ^{JONES} ~~DE~~ UNA

~~GRANDE~~ NOTTE GLI ANIMALI SI PUNO

ROLO NEL GRANIO A SENTIRE

IL SOGNO DEL MAIALE PIÙ SA LGIO E VECCHIO,

PRIMO DI INIZIARE IL SOGNO

La prossima volta,
per i personaggi principali
fornisci una descrizione
più dettagliata.

Maggiore

PRESTO,

IL MAIALE, SICURO DI MORIRE
HA CANTATO AGLI ANIMALI LA
CANZONE CHE LA MADRE GLI CAU-
TAVA ^{DI PICCOLO} INTITOLATA "BESTIE D'INGHIL-
TERRA" CHE PARLAVA DEI VERDI CA-
MPI DELL'INGHILTERRA QUANDO LE PER-
SONE NON CI METTERANNO PIÙ PIEDI.
QUANDO ~~IL~~ VECCHIO COMANDANTE
MORI, DUE GIORNI DOPO JONES
NON VIDE DA MANGIARE ^{AGLI} ~~AI~~
ANIMALI E QUESTO LI FECE ARR-
RABBIARE E DA FARE UNA RIVOLTA
E PRENDERE LA FATTORIA.

avrebbero messo

Tanto / Al punto

LA FATTORIA VENNE RINOMINATA
"FATTORIA DEGLI ANIMALI", LA BANDIERA
FU VERDE CON UNO ZORCIO E UN
COROBIANO, L'INNO È "BESTIE D'INGHIL-
TERRA", FURONO ISTITUITE
DELLE ASSEMBLEE OGNI SETTIMANA,
E FU ISTITUITO IL MODO DI PENSIERO
CHIAMATO "ANIMALISMO".

Settimanali

LA SITUAZIONE ANDAVA BENE FIN
QUANDO CI FU UN ATTACCO
DI JONES CON ALCUNI UOMINI
E LA BATTAGLIA FINÌ CON UNA
PECORAMORTA.

accompagnato da

UN GIORNO LA FATTORIA SI
DIVISE ~~IN~~ IN DUE ~~HA~~ FAZIONI,
QUELLA DI PAULA D'NELE, SUL
COSTRUIRE UN MULINO, E QUEL-

LA DI NAPOLEONE, CHE ERA
CONTRO IL MULINO, PALLA DI NEVE
E NAPOLEONE ERANO CONTRARI
SUOGNI DECISIONE CHE L'ALTRO
PROPONEVA. ~~DE~~ ^{DOPO} ~~DE~~ MESI DI

LAVORO HMO DO SU COME IL PROGETTO DEL

~~FA~~ RE IL MULINO ERA COMPLETO
E ALL'ASSEMBLEA L'IDEA STAVADER
VINCEVA ^{MA} NAPOLEONE FECE
ENTRARE NOVE CAMI CHE RIN-

CORSERO PALLA DI NEVE FINO
A UN BOSCO E DA QUEL MOMENTO
AVREBBE COMINCIATO NAPOLEONE
NAPOLEONE AVEVA FATTO INIZIA
RE IL MULINO E FECE FATTO

PENSARE AGLI ANIMALI CHE
L'IDEA ERA DI NAPOLEONE, SUA.

DOPO UN ANNO DURO PER I CAM-
PI NON ARATIE UN PO' DI MORTI
IL MULINO ERA COMPLETO MA
DALLA DI NEVE DURANTE LA

NOTTE DI STRUSSE IL MULINO
E DOPO UN ALTRO ANNO DURO,
IL MULINO ERA RICOSTRUITO FU
LA MATTON.

NELLA FATTORIA ERANO
RIMASTI DEI TROVATI CHE NON
SERVIVANO E LI HANNO VENDUTI
AD UN FATTORE VICINO ^{MA} SI
SCOPRI' CHE I SOLDI ERA FALSI,

I MAIAI / GU ANIMAU

QUEL FATTORE SI VOCIFERAVA CHE
AVERE BRETTACCA ZOFU COSÌ
DURANTE LA BATTAGLIA IL FOTORE

La fattoria degli animali

MATTEO DIWI

E DEGLI UOMINI FECERO RODERE
IL MULINO E FEE PARADISI
GLI ANIMALI PORTANDOLI AL

12/01/23

MC

LITTORELLO CON MOLTI MORTI, DEDICATO
I FULERALI, NAPOLEONE DISSE

PART 9

CHE AVEREBBE UCCISO DEGLI
ANIMALI PERCHÉ SO SPETTATI

DI ESSERE CON RALLADI NEVE, IL
GIORNO DOPO VENNE FATTA UNA

CARNEFICINO DI ANIMALI PER accusati di

ESSERE IN COMBUTTA PER CON

LA DI NEVE, DA PARTE VANTROVATO

UN maschile

UNA IUVANTE DI NAPOLEONE, SPIE

UN' femminile

FERO, VENNE A MRE CHE L'INO

EROSTATO A BOLLITO PERCHÉ IL

SIGNIFICATO DELLA CANZONE ERA

ARRIVATO. DURANTE LA RICOSTRU

ZIONE DI ULTER TOMULLINO IL CAVALLO

COMBATTENTE MORÌ NEL MATRIZIO

E VENNE FATTO PENSARE CHE IN

REALTÀ ~~LA~~ COMBATTENTE ERA

MORTO IN OSPEDALE, ANULLINO

FINITO E GLI ANIMALI SCOPRIRONO

CHE IN REALTÀ SI ERANO MESSI A COMUNICARE

SU WEZAMPÈ CHE QUEL'ERA COSA

ALI SCOPRI STU DI COSÌ TANTO CHE

URLARONO.

UN GIORNO NAPOLEONE INVITA
UNA DOZZINA DI FATTORI PER
VEDERE LA FATTORIA E LA
SERADEN TRE LOCASA SI SENTIRGO
RUMORI, GLI ANIMALI AFFACCON
MOSI DI DERO MAIALI E I FATTORI
DURANTE UNA PAUSA DI UN GIOCO
DI CARTE E UNA VOLTA I PRESO IL
GIOCO E CAPUTO CHE LA FATTORIA
SI SAREBBE CHIAMATA FATTORIA
DADRON LESI NOTO CHE IL GIOCO
ERA TRUCCATO E CHE GLI ANIMALI
NOTARO NO CHE TRA ANIMALI MAIAH
E UN ANTO E MAI NON CERA DIFFERENZA.

COMMENTO:

IL LIBRO È BELLO LA STORIA
E LA CARATTERIZZAZIONE
DEI PERSONAGGI È OTTIMA,
MI È PIACIUTO COME IL LIBRO
SI È CAPUTO GIOSTRARE NEL
DESCRIVERE UNA COSA STAVA
SUCCEDENDO IN RUSSIA. IL PA

Rappresenta / simboleggia

CHE NAPOLEONE È STALIN,
JONES È LOZAR, IL VECHIO
COMANDANTE MOËSSER È SIA
LENIN CHE MORKS E RALLADI
NEVE È TROCKI, IL LIBRO
HA CAPUTO DI REKISENTI, MENTI
GIUSTI AL MOMENTO CHE VOLEVA
E I COLPI DISCENDERO FATTI DENE

suscitare

TITOLO: LA fattoria degli animali

AUTORE: GEORGE ORWELL

GENERE: Romanzo fiabesco favolistico (Attenzione: fiaba ≠ favola)

es. Cenerentola es. La volpe e l'uva

PROTAGONISTI: NAPOLEONE: un maiale

che comandava gli altri animali

sotto forma di dittatore; PALLA DI

neve: un altro maiale di quelli che

comandavano che alla fine si scopre

che stesse dalla
faccesse parte degli umani, un po' essere

Doppio giocoista*
Johnes: l'ex proprietario

della fattoria, sempre fumantino,

ubriaco.

PERSONAGGI SECONDARI: Clover: una

cavalla; Boxer: un altro cavallo

molto forte e muscoloso; vecchio

maggiore: il maiale da cui parte

l'idea della ribellione; Squealer:

l'aiutante maiale di Napoleone;

Benjamin: il vecchio asino; I cani:

custodi di Napoleone; e altri vari

animali es. pecore, mucche ecc...

LUOGO: Inghilterra, in una fattoria

TEMPO: della Rivoluzione Russa; duro molti anni (infiniti)

TRAMA: questo libro parla di

Johnes, un vecchio fattore proprietario

della fattoria, ^{che} era sempre molto

ubriaco, instabile, quindi trascurava

sempre sia la fattoria sia, di conseguenza,

gli animali; Costessi si erano stufati

di non essere liberi, di essere

* Attenzione a chi è
davvero e a chi Napoleone
vuole farlo sembrare.

CODESTO è usato ormai solo
in Toscana (nel dialetto)!

↓
che ti è presa la
malattia di Jacopo? ☺

sempre trattati male, quindi decisero di fare una ribellione, di prendere il comando della fattoria, e ci riuscirono: cacciarono Johnes e i suoi uomini e la fattoria divenne la cosiddetta "fattoria degli animali".

Con il passare del tempo la situazione era abbastanza funzionale, ^{SOCC.} avevano imposto dei piccoli moti, dei canti e molto importanti 7 comandamenti, ~~che~~ inventati da loro che dovevano essere sempre rispettati. un moto in particolare che canticchiavano le pecore era: "quattro gambe bene, due gambe male."

La fattoria quindi andava avanti, con due maiali a capo di tutto, anche se ~~con~~ a volte ^{con} idee diverse ma gestivano bene la fattoria.

Arrivò un giorno ^{in cui} dove Johnes e i suoi uomini si decisero di riappropriarsi della fattoria, creando una vera e propria battaglia, che vinsero gli animali. Da lì divennero ancora più uniti e a Palla di neve venne l'idea di costruire per avvantaggiarsi un bel mulino a vento; ~~che~~ inizialmente Napoleone non era d'accordo perché aveva un brutto presentimento, questo brutto presentimento si avverò: Palla di

* l'idea gli venne anche grazie al ~~X~~ vecchio maigione [prima di morire], che fece un soano dove avveniva questa rivoluzione e la raccontò agli animali *

MOTO = movimento, piccola rivoluzione
MOTTO = frase, sentenza

ma non li hai ancora nominati!
(nella trama)

neve si rivelò un falso doppio
ciocchiata e fin dall'inizio dalla
parte degli uomini.

Sei rimasta "vittima" della
propaganda di Napoleone.

☺

Questa cosa creò un vero
scandalo tra gli animali e si
decise di trattare molto meglio
Napoleone, per proteggerlo, nonché ^{di nominarlo}
il capo della fattoria.

La costruzione del Mulino andava
molto bene, chi lavorava più ^{ad} es. ^{es.} Nei temi scrivi sempre per esteso
Boxer con il suo motto: "Lavorerò
ancora più duro", e chi meno,
come Mollie, che scappò direttamente.

Una volta finito il mulino, Palla
di neve diede la notizia a tutti
gli uomini che procebettero con
una seconda battaglia, anche questa * DOVE SI DISTRUSSE IL MULINO *
vinta dai animali, anche se con
molti feriti e qualche morto.

^{DA ALLORA}
~~Dopo~~ in poi gli animali della
fattoria vennero trattati molto
peggio, eccetto Napoleone, alcune
regole cambiarono ^{ad} es. i 7 comandamenti,
che divennero 2: "TUTTI GLI ANIMALI
SONO UGUALI, MA ALTRI ANCORA PIÙ
UGUALI". tutti questi cambiamenti
susitarono negli animali un senso
di protesta, ma per non rischiare ^{ingiustizia}
la pelle dovevano tenercelo per loro.
Napoleone iniziò anche a commerciare

con gli uomini per mantenere la ~~fattoria~~ ^{*Al} i maiali iniziano sempre di più a comportarsi come uomini, iniziano anche a camminare su due gambe.
~~fattoria~~ ^{AL MACELLO} Arrivo anche il giorno della morte di Boxer che Napoleone manda in macelleria ^{→ per guadagnarci sopra} incannando gli animali ² dicendo di averlo mandato in clinica.

Il libro si conclude con una cena tra uomini e maiali su uno stesso tavolo, dove prendevano accordi di pace e d'ora in poi sarebbero stati sempre uniti; non si riuscivano a distinguere più i maiali dagli umani. Questa cosa scioccò gli animali della fattoria che venne ~~intitolata come~~ "fattoria il Maniero".

commento: Allora, questo libro mi è piaciuto abbastanza, dico abbastanza perché sono rimasta molto delusa dal finale, non me lo sarei mai aspettato, ^{anche se} forse qualche presentimento lo avevo; non manò che si sviluppava la storia avevo ~~che~~ il presentimento che i maiali prendessero troppo il sopravvento come effettivamente è successo ed è stata sempre una cosa inausa nei confronti degli animali. Mi è piaciuto molto come personaggio Boxer, per diversi motivi, il principale era il suo piccolo motto: "Lavorerò ancora più duro".

Nel complesso hai fatto un gran bel lavoro. Ho apprezzato soprattutto il commento, anche se mi sarei aspettata una precisione maggiore nel discorso sull'allegoria (pensavo precisarmi quali personaggi sto. si nascondano dietro i protagonisti) - Forse la forma linguistica è più imprecisa del solito - In ogni caso, brava!

e mi ha colpito molto proprio
perché è una cosa più che
giusta, quando ci si trova in difficoltà
per un qualsiasi motivo, andare
avanti con la motivazione di
lavorare ancora più duramente
per "sconfiggere" quel qualsiasi
problema, parlo per esperienza personale.

E ci sono rimasta moltissimo quando
ho letto il momento ^{in cui} deve morire. *passaggio*

Un'altra cosa che mi è piaciuta è
l'allegoria usata in questo libro,
cioè il doppio senso, significato,
infatti questo libro non voleva essere
pubblicato proprio per questo motivo,
perché nascondeva dietro questa
fiaba l'associazione a quello che
stava accadendo in Russia: la Rivoluzione
Russa; che se lo leggi in modo
accurato, dopo averla studiata te
ne accorgi subito dell'allegoria.

Personalmente mi è piaciuto di più
il libro: "la notte in cui la guerra
si fermò" ma ovviamente tutto posso
dire di questo libro tranne che
sia brutto, ha i suoi pro e contro;
ma nel complesso mi è piaciuto.

TITOLO: LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

AUTORE: GEORGE ORWELL

GENERE: Favola

PERSONAGGI

PRIMARI: PALLA DI NEVE, CHE HA UN

CARATTERE GIUSTIZIERO E NAPOLEONICO,

CHE HA UN ~~MATROSO~~ ^{CARATTERE} MOLTO VIOLENTO.

? In che senso?

SECONDARI: IL VECCHIO MAGGIORE CHE

HA IL RUOLO DI INCENTIVARE CONTRO

JONES. POI IL FATTORE FREDERICK, CHE PROVA AD

AIUTARE IL FATTORE JONES A RILASCIARE

LA SUA FATTORIA.

aiutare gli animali

E il fattore Jones?

TRAMA

IL FATTORE JONES, [CHE GOVERNA LA SUA FATTORIA,] NON SA GOVERNARE LA SUA

FATTORIA. UNA SERA IL VECCHIO MAGGIORE

FA UN DISCORSO PER INCITARE L'INTERA

FATTORIA A RIBELLARSI. TUTTAVIA POCCHI ANIMALI

DOPO MURIRE. ~~UNA~~ ^{QUALCUN} ~~ALTRA~~ ^{SUCCESSIVA} SERA IL ~~STES~~ ^{FATTORE}

dopo

JONES SI SCORDE DI DARE DA MANGIARE

ALLA FATTORIA. GLI ANIMALI SI IRRUCIANO

E UCCIDONO IL FATTORE. AL COMANDO ~~salgono~~ ^{salgono}

~~PRENDONO SALGONO~~ ^{PRENDONO} ~~5~~ ³ ANIMALI - PALLA DI

NEVE E NAPOLEONE, ^{che} TRASFORMANO I COLLETTI

DEL VECCHIO MAGGIORE IN "ANIMALISMO."

DOPO AVER CREATO L'ANIMALISMO, CREANO

ALCUNE 7 COMANDAMENTI CONTRO GLI UMANI

E UN DETTO CHE RECITA "QUANTO CAMBE

MALE, DUE ^{MEGLIO} ~~BUC~~ ^{BUC}". IL FATTORE JONES

TORNA CON ALTRI DUE FATTORE

E POVA A RIPRENDERSI LA SUA
FATTORIA, TALLENDO, NAPOLEONE SFRUTTERA
LA POSSIBILITA' DI UN ^{RITORNO} ~~ALTO~~ DA PARTE
DEL FATTORE. * DA QUI NAPOLEONE "HIBERNA"
LA SUA DITTATURA. NAPOLEONE DECIDE
DI CACCIARE PALLA DI NEVE E DIVENTA
IL CAPO ASSOLUTO DELLA FATTORIA. ALLA FINE
I MACALI INIZIANO AD AVERE SEMPRE
PIU' ABITUDINI UMANE. COSI' CAMBIANO
I COMANDAMENTI E LI RENDONO PIU' NEUTRI
VERSO GLI UMANI E IL DETTO SI TRASFORMA
E DIVENTA "QUATTRO PIEDI BUONO, DUE MEGLIO."
E ALLA FINE I MACALI FANNO UNA ALLEANZA
CON L'UOMO E FESTEGGIANO GIULIANO A CANTO
E BEVENDO BIRRA.

* per tenerezze gli animali

COMMENTO: TROVO CHE SIA UN LIBRO
MOLTO INTERESSANTE. L'ALLEGORIA CHE
ORWELL FA IN QUESTO LIBRO E' MOLTO
INTERESSANTE. ~~QUESTO LIBRO MI HA FATTO~~
~~SENTIRE COME SE AVESSI LA~~ ^{RUSSIA} ~~PRESENTI~~
DAVANTI. ~~QUESTO LIBRO MI HA FATTO~~
PENSARE A QUANTO OPPRESSA E TRISTE
SIA LA SITUAZIONE DELLA RUSSIA. TUTTAVIA
TROVO CHE SIA ANCHE GIUSTA PERCHÉ ~~CONDANNA~~ ^{SCRIVIBERG}
~~DA UN~~ ^{UN} POPOLO DEBOLE E POCO RUMOROSO
MA E' TANTO DIFFICILE

cosa trovi "giusta"? Manca il soggetto.

SCHEDA DEL LIBRO

TITOLO: LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

AUTORE: GEORGE ORWELL

GENERE: FAVOLA CLASSICA ~~ALLEGORICA~~ ALLEGORICA

PROTAGONISTI:

NAPOLEONE: È UN MAIALE CHE ~~PRE~~ PRENDE DECISIONI PER TUTTI GLI ANIMALI DELLA FATTORIA E CHE QUINDI È CONSIDERATO IL CAPO. È ABBASTANZA PRESUNTUOSO E SI COMPORTA DA DITTATORE, PROPRIO COME STALIN, UN DITTATORE RUSSO.

PALLA DI NEVE: È UN MAIALE CHE PRENDEVA DECISIONI INSIEME A NAPOLEONE, MA VIENE ACCUSATO DI "TRADIMENTO", E CHE QUINDI ERA FALSO CON GLI ANIMALI E LAVORAVA PER ALTRI. ALL'INIZIO VIENE DESCRITTO COME UN PERSONAGGIO INTELLIGENTE E ALTEVISTA, (perché appunto prendeva decisioni giuste per gli animali, aiutandoli) ma poi la situazione si ribalta. PUÒ ESSERE ASSOCIATO A TROTSKY.

VECCHIO MAGGIORE: È UN MAIALE, CHE ~~FA~~ MUORE ALL'INIZIO DEL RACCONTO, CHE HA DATO VITA,

RADUNANDO GLI ANIMALI PARLANDO
DEL SUO SOGNO, ALLA RIBELLIONE
DEGLI ANIMALI CONTRO GLI UO-
MINI. È IL VECCHIO MAGGIORE CHE
HA SPINTO E HA CONVINTO GLI ANI-
MALI A RIBELLARSI. SI PUÒ ASSOCIA-
RE NELLA REALTÀ A LENIN O MARK.

PERSONAGGI SECONDARI:

IL FATTORE JONES = ~~ERA~~ ERA IL PA-
DRONE DELLA FATTORIA DEGLI ANI-
MALI (FATTORIA PADRONALE). BADAVA
POCO AGLI ANIMALI E PENSAVA SOLO
A BEVERE (ALCOL).

PINKIFOLD = PROPRIETARIO DI UNA
FATTORIA VICINO ALLA FATTORIA PA-
DRONALE; FREDERICK = PROPRIE-
TARIO DI UNA FATTORIA VICINO
ALLA FATTORIA PADRONALE; BOXER =
IL CAVALLO DELLA FATTORIA PADRO-
NALE, IL PIÙ FORTE TRA GLI ANIMALI;
CLOVER = LA CAVALLA DELLA FATTORIA
PADRONALE; I CANI "SCAGNOZZI"
DI NAPOLEONE, di fondono il "capo"

LUOGO: È AMBIENTATO IN INGHIL-
TERRA, IN UNA FATTORIA CHE SI
CHIAMA FATTORIA PADRONALE o,
in un certo periodo "FATTORIA
DEGLI ANIMALI."

TEMPO È AMBIENTA QUANDO STALIN,
DITTATORE RUSSO, STAVA AL POTERE.

TRAMA:

In una fattoria, in cui il proprietario
e padrone è il fattore JONES, il
vecchio Maggiore, ^(un maiale) riunisce tutti gli
animali (in un posto) per raccontare
loro il sogno che ha fatto il ~~maia~~
^{qualche} ~~le~~ notte prima, per informarli
su una questione. Il vecchio Maggio
re ~~ha~~ ^{FA} fatto un lungo discorso di-
cendo che gli uomini sono dei maistri,
e che trattano loro in modo brutto,
senza prestare alcuna attenzione e
quindi ~~si devono ribellare~~ ^{Si devono ribellare} contro l'uomo,
in particolare il fattore JONES, e devono
riuscire a curarsi senza ~~il~~ bisogno
dei uomini, i cattivi. Il vecchio Maggio
re muore e gli animali iniziano a per-
sare alla ribellione, cambiando il nome
"FATTORIA PADRONALE" in "FATTORIA DEGLI
ANIMALI" e creando dei "COMANDAMENTI
DA RISPETTARE": il tutto viene deciso
da i maiali, che sono i più intelli gen-
ti, NAPOLEONE e PALLA DI NEVE, che
non sono mai d'accordo sulle deci-
sioni decise. Ogni giorno si ritrovano
a combattere contro il fattore JONES
e altri suoi compagni; gli animali

* LA RIBELLIONE VIENE
CHIAMATA ANIMALISMO

gli animali

PRESE

"fattoria padronale" e i
maiali iniziano ad assume-
re comportamenti umani,
per esempio camminan-
do solo ^{con} le zampe pos-
teriori o giocando a carte.

COMMENTO =

il libro non mi è piaciuto
tanto come "LA NOTTE IN CUI
LA QUE PPA SI FERMO"

(d'altronde parla^{no} di due cose ^{un po'}
diverse) ma non mi ha fatto

Troppo colloquiale!

tanto schifo. Il contesto, la
favola, scritta da GEORGE
ORWELL è carina perché è
associata a quello che sta-
va succedendo in RUSSIA con
STALIN. Infatti NAPOLEONE
è raffigurato idealmente
come STALIN, cioè il ditto-
tore e gli animali come il
popolo russo. Il vecchio MAG-
GIORE come MARX o LENIN
e PAULA DI NEUE come TROTSKY.
È abbastanza interessante
anche perché insegna molto,
infatti ORWELL con i suoi
racconti voleva raffigurare

la realtà in quel tempo. Ma
~~da~~ molte persone censuravano
i suoi libri oppure non li pub-
licavano perché non volevano che
la gente ~~sappia~~ la situazione ^{sapesse}
~~descritta~~ da una che era contra-
rio alla dittatura e ~~che~~ secon-
do ^{lui} non era giusta.

TITOLO: "La fattoria degli animali"

AUTORE: George Orwell

GENERE: Romanzo allegorico (o favola allegorica)

? Cos'è questa novità?

PROTAGONISTI: Napoleon (un vero della fattoria, prepotente, dalla mentalità chiusa e costantemente in disaccordo con il suo compagno, Palla di Neve, assieme al quale prende l'incarico di gestire la fattoria); Palla di Neve: (un vero vivace, svelto e ragionevole, intento a migliorare la vita degli animali in fattoria; anch'essa, ^{come Napoleon} viene incaricato dal Vecchio Maggiore di gestire la fattoria); Johnes (un uomo vecchio e scorbuto, ex padrone della fattoria, dalla quale viene cacciato dai suoi stessi animali per averli maltrattati).

PERSONAGGI SECONDARI: Gondrano: ^{un} cavallo robusto, forte, e con voglia di lavorare; uno dei pochi animali che resisteranno fino ^{alla morte} ~~all'attimo~~ nella dittatura ^{di} (Napoleon); Berta: (cavalla di mezz'età, amica di Benjamin e Gondrano, che sosterrà); Benjamin: (l'unico asino della fattoria ed il più anziano, dopo il Maggiore); Clainetto: (assistente e messaggero di Napoleon); cani: (guardiani di Napoleon); Vecchio Maggiore: (animale più grande della fattoria; colui che incarica Palla di Neve e Napoleon ^{di} a guidare la "rivoluzione degli animali", ^{"per loro"} alla quale inciterà gli animali a combattere, prima di morire); Whymper:

signore incaricato da Napoleone, di fare da tramite
tra gli uomini e la fattoria); Fredrick (proprietario
della fattoria vicina, con il quale Napoleone
stringe degli accordi); Pilkinton (anch'esso proprietario
di una fattoria vicina; anch'esso stringe dei
patti con Napoleone).

LUOGO: la vicenda è ambientata in una
campagna in Inghilterra.

TEMPO: la storia si svolge durante la guerra
civile spagnola; la vicenda è inoltre ambientata
tra il Novembre del 1943 e il Febbraio del
1944.

ESSO/ESSA x le cose

EGLI/ELLA o LUI/LEI x le persone

Qui c'è qualcosa che non
torna...

TRAMA:

In una campagna inglese, si trova una fattoria,
gestita dal fattore Johnes e sua moglie. Nella
fattoria Padronale, c'erano sicuramente
stati tempi migliori, infatti, Johnes,
inizia a maltrattare e a trascurare i
suoi animali. Ciò scatena nel Vecchio Maggiore
e, il maiale più anziano, un sentimento di
ribellione, ^{che} ed incita anche il resto degli
animali ad unirsi a lui; poco tempo dopo,
il Vecchio Maggiore muore e vengono incaricati
della gestione della rivoluzione animale, due
Veri, Napoleone e Palla di neve. Grazie a loro, gli
animali scacciano il signor Johnes, trasformando
la fattoria da "Padronale" ad "Animale" e istituendo
dei molti, tra cui: "Quattro gambe buone, due gambe cattive".

Il verbo non è adatto a tutti i C.O. che regge.

Durante il periodo di autonomia, gli animali
iniziano a istituire dei consigli, 7 comandamenti,*
delle rinchiusioni, degli orari di lavoro ecc., per favorire
la convivenza e la prosperità. †

* dei progetti, come la costruzione
di un mulino

due anni, però, iniziano a creare delle rivalità tra
di loro, fino a che Napoleone non si stanca di Palla
di Nere, cacciandolo e facendolo sbranare dai suoi
da

mil'guardia. L'evento, però, viene dimenticato e Napo-
leon inizia a far spargere che Palla di Nere era un
malintenzionato, che rubava i suoi progetti e che,
nella Battaglia del Chiuso delle Vacche, combat-
tuta contro John e i suoi uomini, ~~era~~ era schierato

la voce

con i nemici. Passa il tempo, e le idee rivoluzionarie
iniziali, il canto "Animali di Inghilterra" e l'odio verso
la bandiera

la razza umana, ~~viene~~ ^{mutati} da Napoleone, che inizia
a avere degli atteggiamenti da dittatore verso
gli altri animali e, appena essi cercano di ribellar-
si, ~~ven~~ ^{sono} giustiziati o rassicurati da Clarinetto, il

messaggero di Napoleone. Tra i pochi animali ancora
in (non giustiziati dal capo ^{Napoleon} per tradimento), ci sono

Berta e Gondrano, due cavalli saggi e
serenizzanti, e Benjamin, ^{l'unico} ~~un~~ asino, altrettanto

saggio. Partroppo, però, Gondrano, ormai vecchio
e, ammalato e ferito ^{nella} dalla seconda battaglia

contro gli uomini, viene mandato al macello a
morire, con la scusa di mandarlo a curare, ed è
proprio ciò a rovinare per sempre l'idea di solidarietà
e di pace, tra gli animali.

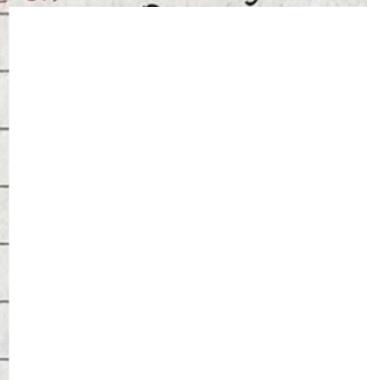
Dopo un po' di tempo, ormai, John e altri animali
nella fattoria sono morti, e gli obiettivi della "Rivoluzione

degli Animali" dimenticata, e la fattoria torna a vivere momenti duri, quasi peggio dei tempi del loro padrone, nonostante ^{che fossero ignari} Napoleone, fingendo di trarne ^{del} bene per la fattoria e per gli animali, inizia a ~~cont~~ -tare con Fredrick e Pilkington, due proprie- tari delle vicine fattorie Foxwood e Rinchfield;

→ Meglio: Inconscioperoli
gli animali

prima attraverso un mandante, l'avvocato Whymper, poi faccia a faccia, fino a raggiungere alle anta ⁱⁿ segreto, con loro. I restanti animali capiscono che la famosa auto- nomia e l'odio verso gli umani ^{SONO} finiti, quando vedono i veri vestire, camminare, agire e parla- re come gli uomini, tornando alla "Fattoria Padronale".

concludere un'



L'autore, George Orwell, infine spiega ^{come} il racconto sia una favola allegorica, associando, in modo sottinteso, i personaggi della trama a ~~dei~~ personaggi storici, protagonisti della rivoluzione russa e della dittatura, ad esempio: John, associa- to allo zar, viene cacciato con la rivoluzione degli animali, grazie alle idee del Vecchio May- gioro (Lenin / Marksi) e alla presa di gestione di Palla di nere (Trotski) e di Napoleon (Sta- lin), il quale uccide Palla di nere, spacciandolo per scappato; inoltre troviamo i cani-guardiani (polizia di Stalin che uccide Trotski). Tutto ciò però viene descritto allegoricamente perché, essendo l'autore inglese, non poteva criticare l'URSS, ^{all'epoca dell'Inghilterra} l'alleata, motivo per cui il libro venne

Hai fatto, come sempre, un ottimo lavoro. A voler essere puntigliosi, la forma è leggermente meno curata del solito. In ogni caso, complimenti!

9 1/2

consurato più volte.

COMMENTO:

Ho trovato il libro interessante per alcuni aspetti, come per l'allegoria "nascosta", ma allo stesso tempo non l'ho trovato troppo di mio gradimento,

forse per il modo non troppo scorrevole della storia o per il semplice fatto che sono indirizzata generalmente ~~ad~~ ^{verso} altri

tipi di racconti. Nel complesso però

l'ho trovato abbastanza comprensibile e accurato, motivo per il quale lo rileggerò una seconda volta.

Un aspetto che sicuramente ho apprezzato, è come i protagonisti vengono manipola-
ti da colui che prometteva di aiutarli, ~~forse motivo per il~~ motivazione ^{forse}

per cui ho provato quasi pena per loro, incuriosendomi e spingendomi a finire di leggere la storia.

TITOLO = LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

AUTORE = GEORGE ORWELL

GENERE = STORICO X

PROTAGONISTI = NAPOLEONE *Nessun altro? In ogni caso, ricordati di accompagnare i protagonisti con una breve descrizione.*

PERSONAGGI SECONDARI = JONES (ERA QUELLO

~~LUOGO~~ CHE LAVORAVA NELLA FATTORIA) → Era il proprietario!

TEMPO = PALLADINEVE (UN PORCELLINO)

BOXER (UN CAVALLO CHE AVEVA MOLTA FORZA PER LA VOCE NELLA FATTORIA)

TRIFOGLIO E IL CORVO, MOLLIE

LUOGO = NELLA FATTORIA

TEMPO = X

TRAMA: JONES ERA UN SIGNORE

CHE LAVORAVA NELLA FATTORIA,

PERÒ GLI ANIMALI LO ONIARANO

PERCHÉ X LI FACEVA LAVORARE TROPPO

E NON GLI DAVA DA MANGIARE

MOLTO, GLI DAVA DA MANGIARE

POCO CIBO, QUINDI UN GIORNO

GLI ANIMALI SI RIUNISCONO

E DECIDONO DI CACCIARE

VIA X JONES. DOPO CHE

LO HANNO CACCIATO, GLI ANIMALI

TOLGONO IL CARTELLONE DOVE

C'ERA X SCRITTO "FATTORIA PADRONALE"

E COME TITOLO METTONO "LA

FATTORIA DEGLI ANIMALI", DOPO DI CHÉ

GLI ANIMALI FINALMENTE LIBERI

△ POI GLI ANIMALI DICONO CHE LORO PER LAVORARE NON GUADAGNAVANO NULLA, INVECE JONES SÌ, E PER LORO QUESTA COSA ERA INGIUSTA.

E FELICI CHE JONES SE NE
È ANDATO, RICOMINCIANO A
RIFARE I LORO LAVORI NELLA
FATTORIA, DOPO DICHE GLI ANIMA
LI SCRIVONO 7 COMANDAMENTI,
~~DAVE~~ C'ERA ~~HO~~ SCRITTO
CHE CHI AVEVA DUE GAMBE ERA
NEMICO INVECE CHI AVEVA
QUATTRO¹ ZAMPE ERA AMICO.
POI GLI ANIMALI OGNI VOLTA,
PRIMA DI INIZIARE A
LAVORARE, CANTAVANO UN INNO
CHE SI INTITOLAVA "BESTIE
D'INGHILTERRA", GLI UMANI
OGNI VOLTA CHE SENTIVANO
QUESTO INNO SI ARRABBIANO,
E QUINDI UN GIORNO DECIDONO
DI ANDARE AD ATTACCARE
GLI ANIMALI. GLI UMANI ARRIVA
NO ALLA FATTORIA CON ^{LE} ARMI,
PERO' GLI ANIMALI RIESCONO
A SCONFIGGERLI, SOLO CHE
UN UMANO CON UN FUCILE
AVEVA COLPITO ~~X~~ UNA
PECORA. PASSATI GIORNI, GLI ANIMALI
NIZIANO A IMPARARE A LEGGE
RE E A SCRIVERE, POI PALLADINEVE
NIZIA A LEGGERE UN LIBRO
CHE AVEVA LASCIATO JONES
ALLA FATTORIA PER POI COSTRUIRE

Stavi parlando al presente!

COLPISCE

UN MULINO, PASSATI GIORNI
HA IMPARATO A COME FARE IL
MULINO. PERO' PER COSTRUIRLO
GLI SERVIVA L'AUTO DEI SUOI
COMPAGNI, PERO' NAPOLEONE SI
OPPONE, E DICE CHE ERA INUTI
LE COSTRUIRE UN MULINO, INVECE
PALLA DINEVE DICEVA CHE ERA
UTILE PERCHE' COSI' GLI ANIMALI
NON FATICAVANO TANTO PER
LAVORARE. PERO' D'IMPROVISO
MENTRE PALLA DINEVE PARLA
NAPOLEONE LO BUTTA? E LO FA
INSEGUIRE DA TRE CANI.
DOPO MESI PALLADINEVE NON SI
RIVEDOVA PIU'. NAPOLEONE POI
DICE A GLI ANIMALI CHE NON
SI SAREBBE MAI OPPOSTO AL PROGETTO
DI PALLA DI NEVE, SI ERA SOLO ARROSTO
PER BUTTARLO FUORI DALLA FATTORIA.
POI DICE A GLI ANIMALI DI COSTRUIRE
IL MULINO, DOPO MESI FINALMENTE
TERMINATO SI ADDORMENTANO E
IL GIORNO SEGUENTE APPENA SVEGLIATI
VEDONO IL MULINO TOTTO DISTRUTTO,
NAPOLEONE DICE CHE E' STATO
PALLADINEVE, E QUINDI DICE A
GLI ANIMALI DI COSTRUIRE UN
ALTRO PERO' RITROVANO DISTRUTTO
PURE QUELLO, ARRIVANO DI

Stavi parlando al presente!

NUOVO GLI UMANI, PERO' GLI
ANIMATI ORMAI STANCHI NON
RIESCONO A COMBATTERE, E
QUINDI VINCONO GLI UMANI,
E TOGGONO IL CARTONE "LA FAT-
TORIA DEGLI ANIMALI" PASSA
DI NUOVO A FATTORIA PARONALE.

Manca una descrizione dei personaggi.
Al di là delle molte imprecisioni
linguistiche, la trama è ricostrui-
ta abbastanza bene - Peccato
che manchi completamente il
commento.

6

Commento:

IL LIBRO è stato molto
interessante e soprattutto
con un significato importante.

Napoleone ~~è~~ rappresenta
Stalin, dittatore russo

che concentra il suo BASA/FONDA
regime sulla violenza, ●

gli altri animali

rappresentano il popolo,

condannato a subire le

violenze del dittatore, senza

poter opporre resistenza, perché

SE NO
~~seno~~ sarebbero stati

condannati a morte. Il vecchio

maggiore, colui che istigò

gli animali alla rivoluzione,

può essere considerato

come Lenin o come Marx

che più o meno avevano

le stesse idee/ideali.

Le pecore, che avevano

una specie di motto,

"due ~~g~~ quattro gambe

buono due gambe cattivo",

all'inizio del libro, solo che per
le possono essere considerate
le persone che seguono degli
ideali, senza neanche pensarci.

Questo libro ha avuto molto
difficoltà per la pubblicazione
perché al momento della guerra
l'Inghilterra era l'alleata
della Russia e anche se il
significato era ben camuffato
si poteva comunque comprendere
e l'Inghilterra non voleva guai,
infatti appena finita la
guerra il libro venne subito
pubblicato e fece molto

successo, perché a quel punto Russia e GB erano diventate
nemiche.

A me, personalmente, il libro
è piaciuto abbastanza, anche
se all'inizio lo trovavo
abbastanza noioso, con
l'andare avanti è diventato
più scorrevole e bello.

All'inizio non riuscivo a
capire bene il significato

però Poi, arrivata alla fine, sono riuscita a capirlo.

Il personaggio che mi ha suscitato antipatia è stato Napoleone, proprio caratterialmente, per come credeva di essere superiore ecc...

Il personaggio che ha suscitato in me simpatia è stata Tri Foglio, perché quando tutti gli altri pensavano dalle labbra di Napoleone, lei è riuscita

~~ha~~ capire (anche se poco) qualcosa e mi piace molto il personaggio.

La lettura la consiglio perché io personalmente l'ho trovata bella e ci ho messo molto poco a leggerlo.

Non voglio più vedere una cosa del genere!

titolo = la fattoria degli animali.

autore = George Orwell.

genere = storico / drammatico.

protagonisti = il fattore

Jones, proprietario della

fattoria; Palladineve, un maiale

che, prima di essere cacciato
da Napoleone
via, prendeva delle decisioni.

Poi, Napoleone, che dopo

aver cacciato via Palladineve,

prende il ^{CONTROLLO} potere assoluto
della fattoria.

personaggi secondari: Piffero,

che è uno specie di assistente
di Napoleone ^e che comunica

agli altri animali delle decisioni

prese da parte di Napoleone.

Le pecore; Boxer, un cavallo

che lavora tantissimo per
la costruzione di un mulino;

Tri Foglio, una cavalla;

Friedrich, il proprietario di

una fattoria lì vicina; e il

Vecchio Maggiore, un maiale

Riferimenti "nascosti"
alla storia

↑
Allegorico / favolistico

↑
Animali parlanti

che ha istigato gli animali
alla rivoluzione.

Luogo: la fattoria, Inghilterra.

tema: 1943-1944 *Attenta a non confondere quando è ambient
con quando è stato com*

Trama: Siamo in una fattoria,

che, dopo aver scacciato il

legittimo padrone, diventa di

proprietà degli animali,

ribattezzandola da "fattoria

padronale" in la "fattoria

degli animali".

La fattoria aveva un "consiglio"

costituito da maiali che

prendevano dette decisioni

e le facevano approvare

dagli animali.

Anche dopo svariati

attacchi del fattore Jones, l'ex

proprietario della

fattoria, la fattoria va

avanti e c'è la pace,

finché un membro del

"consiglio", Palladineve,

viene cacciato perché

accusato di tradimento.

Al potere, passa Napoleone,

un altro mariale, colui che

ha accusato Dilladineve.

Napoleone però non rispetta

le leggi che sono state

emanate precedentemente,

come per ^{Nei temi scritti sempre per esteso.} es, andare a

vivere in casa del signor

Jones, ^{INOLTRE} i mariali cominciano

a bere alcolici, cominciano

a camminare su due

zampe, a vestirsi e anche ad

avere contatti con umani.

Durante il regime di

Napoleone, gli animali lavorano

dalla mattina alla sera senza

ricevere in cambio alcuna

ricompensa, che si tratti di

cibo o titoli / incarichi

Poi l'evento più grave

accade una domenica

mattina; gli animali si erano

riuniti per prendere le decisioni

settimanali; solo che Napoleone ~~x~~
fa uccidere alcuni animali,
accusandoli ~~x~~ anch'essi di tradimento,
e da quel momento trifoglio,
la cavalla, comincia a sospettare
qualcosa, ma nessuno le dà retta.
Una sera, Napoleone fa una cena
con degli umani e gli animali,
curiosi, vanno a vedere; Napoleone
e gli altri giocano a carte.

Poco dopo, gli animali se ne vanno
ma poi tornano, attirati dalle
urla che si erano sollevate in
quel momento.

Napoleone e Friedrich, padrone
della fattoria vicina, stavano
litigando perché avevano buttato calato (meno colloquiale)
giù la stessa carta.

In quell'attimo di confusione,
gli animali non distinguono più
i maiali dagli umani e viceversa.

NORMALMENTE NIENTE VIRGOLA
TRA SOGG. E PREDICATO

TITOLO: LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

AUTORE: GEORGE ORWELL

GENERE: FAVOLA

PROTAGONISTI:

- NAPOLEONE (UN MAIALE CHE VIENE MESSO ALLA GUIDA DOPO CHE IL ~~PROPRIETARIO~~ PROPRIETARIO DELLA FATTORIA VIENE CACCIATO), CONSIDERATO COME STALIN,

- PALLA DI NEVE (UN MAIALE CHE VIENE MESSO ALLA GUIDA DOPO CHE IL PROPRIETARIO DELLA FATTORIA VIENE CACCIATO), CONSIDERATO COME TROSKY.

- IL FATTORIE JONES (EX PROPRIETARIO DELLA FATTORIA CHE NON SAPEVA GOVERNARE IN QUANTO ERA IRRESPONSABILE E CRUDELE VERSO GLI ANIMALI), CONSIDERATO COME LO ZAR.

PERSONAGGI SECONDARI:

- VECCHIO MAGGIORE (UN VECCHIO E SAGGIO MAIALE).

- I CANI (SEGUACI DI NAPOLEONE).

- LE PEGORRE.

- IL CORVO ROSE.

- LA CAVALLA MELLIE.

- FATTORIE FREDERICK (COMPAGNO DEL FATTORIE JONES).

LUOGO:

UNA FATTORIA BRITANNICA.

TEMPO? OK trovato!

TRAMA:

IL FATTORIE JONES POSSIEDE UNA FATTORIA MA NON SA ~~PERE~~ GOVERNARLA IN QUANTO E' UN ALCOLOZZATO, IRRESPONSABILE E CRUDELE NEI CONFRONTI DEI ANIMALI. UNA SERA GLI

TROSKY

ANIMALI SI RIUNISCONO INTORNO AL VECCHIO
MAGGIORE, CHE RACCONTA ^{DI UN} BEL SUO SOGNO FATTO.

DICE DI IMMAGINARE UN MONDO IN CUI GLI
UMANI NON ESISTONO, DOVE GLI ANIMALI
SONO LIBERI ^{HA} ~~AMMORA~~. DA LÌ A POCO, UN
GIORNO, IL FATTORE JONES SI SCORDA
DI DARE IL MANGIME AGLI ANIMALI E

QUESTI LO CACCIANO DALLA FATTORIA ~~FACENDO~~ mettendore
PERTINARE ALLA GUIDA, PALLA DI NEVE E NAPOLEONE.

IL FATTORE JONES NON ACCETTA DI ESSER
STATO CACCIATO ED INSIEME AD ALTRI DUE

FATTORI, MA GLI ANIMALI SI BATTONO PER
LA LIBERTÀ FACENDO IN MODO CHE IL FATTORE

JONES NON TORNI PIÙ, MA NAPOLEONE
DICE CHE TORNERÀ FACENDO IN MODO CHE

GLI ANIMALI LO RISPETTINO. PALLA DI NEVE
RIESCE A FONDARE UN MULINO MA A ~~MAI~~

NAPOLEONE NON VA BENE E LIBERA I SUOI
CANI COSTRINGENDO PALLA DI NEVE A SCAPPARE.

MILLIE, UNA CAVALLA, NON SOPPORTA DI VIVERE
IN QUEL MODO, PREFERENDO SCAPPARE VIA.

I MAIALI INIZIANO A CAMMINARE A DUE
ZAMPE CONFONDENDO GLI ANIMALI SUL VECCHIO

MOTTO: "QUATRO ZAMPE BUONO, DUE ZAMPE CATTIVO"
DOPO UN PO' SI DECIDONO E CAMBIANO IL

MOTTO, RINNOVIANDOLO IN: "TUTTI GLI ANIMALI
SONO UGUALI". CAMBIANDO ANCHE ALTRI COMANDAMENTI

DA LÌ IN POI HANNO VISSUTO UNA VITA
FELICE.

?

} Avrei da ridire, su questo ...

~~TEMPO: 1948~~

COMMENTO: MI È PIACIUTO MOLTO IL FATTO
CHE OGNI PERSONAGGIO HA UN PERSONAGGIO
STORICO CHE LO RAPPRESENTA^e IL FATTO CHE DEI
ANIMALI POSSANO AVER PROBLEMI COME QUELLI
DEI GIORNI OGGI.

TITOLO: LA FATTORIA DEI ANIMALI

degli

Autore: George ORWELL

Genere: Favolistico / allegorico

Protagonisti: Napoleone e Palla di Neve

Napoleone è il primogenito dei maiali, è forte e robusto, al contrario di Palla di Neve, un maiale Normale tranquillo e Gentile

Personaggi Secondari: Mose, un cono amico del Fattore JOHNES; il Fattore JOHNES,

~~x~~ cacciato dai animali, un uomo; tutti gli animali nella trama imparano a leggere e scrivere grazie ai maiali

degli

Lugo: Fattoria

Tempo: 1900

Trama: inizia con il Fattore J. Johnes

arrivando a casa, invece nella fattoria che arriva

il Maggiore, un maiale che è già anziano, raduna tutti gli animali intorno a lui per raccontargli il suo

segno che dice che saranno i schiavisti

dei umani. Passati tre mesi dopo degli

i maiali e tutti gli animali fanno una rivolta contro gli umani che

~~e~~ ^{fin} ~~arriva~~ con successo e due maiali

si proclamano capi, Napoleone

e Palla di Neve, e insegnano a

tutti gli animali a leggere e scrivere e

~~arrivano~~ dei comandamenti

chiamati "animalismo" scrissero

ha fare tutti i lavori che gli uomini

riuscivano a fare, ma gli animali
lo fanno con perfezione. Un giorno

un ^{di} ~~uomo~~ e Fattore JOHNES fanno

una rivolta contro gli animali
della fattoria, ma ne escono sconfitti
gli uomini. Palla di Neve

riceve una medaglia per l'onore.

~~Il~~ ^{mesi} ~~due~~ ~~anni~~ ~~passati~~ e Palla di Neve
ha la grande idea di costruire un

Mulino per semplificare il lavoro
in Napoleone è contrario alla

idea perché dice che sarà troppo
faticoso e così saranno delle elezioni

ni. Palla di neve convince i suoi Partecipanti
che l'idea era geniale e Napoleone

riesce a convincere i suoi di Partecipanti
del contrario, ma con poca

minoranza, ma lui riesce a convincere
al capro era arrivato il giorno delle elezioni

SOSTENITORI?

} ?

TITOLO: LA FATTORIA DEI ANIMALI

AUTORE: George

Genere: FAVOLISTICO

PROTAGONISTI: NAPOLEONE e PALLADINEVE

~~Personaggi Secondari: il Fattore JHONES~~

NAPOLEONE è un maiale di Parantela
e forte e Robusto al contrario
di Palla di Neve sempre tranquillo
o Gentile.

Personaggi Secondari: Mose un corno
amico del Fattore Jhonor, il Fattore Jhonor
il Fattore fu cacciato dai animali della
Fattoria, il tre cani e tutti gli anima-
li della Fattoria che imparo a leggere e scrivere
dai maiali.

LUGO: la Fattoria e la casa del Fattore
JHones.

Tempo: 1900

trama: tutto inizia con il Fattore
JHones che arriva a casa dopo
una bibita e essersi ubriacato
e ci spostano nella fattoria dove
il maiale chiamato il maggiore
chiama tutti li animali e riunirsi
attorno a lui raccontandogli il
suo sogno che gli animali
torono rinchiusi nella fattoria
seguendo i loro ordini a essere
schiavi, il maggiore e tutti li ani-

mali sanno che il maggiore stava
per morire perché già era anziano.
Tre mesi dopo la morte del maggiore
un giorno il Fattore John si è
cubriacato di nuovo e si scorda di
fare da mangiare gli animali e
ungere le mucche quindi i maiali
decidono di loro farli mangiare, con
succarro sono riusciti ma cosa farono
meno con il latte quidero tutti i maiali
non si pensano troppo infattidaci
dono di rivoltarsi contro il Fattore
e si propongono due maiali
Napoleone un primogenito dei
maiali e Palla di Nove, riscon
con la vincita dei ~~animali~~ ^{i maiali} ~~e poi~~
vorimeri ci saranno li si propla
mano i più intelligenti edichiono
di creare dei comandamenti che si
chiamera animalismo. Napoleone
organizza la Fattoria e i colturi
grande la vorare tutti e Palla di
Nove insegna ai animali a leggere
e scrivere, ma un giorno questi
due maiali si scontrarono con
delle idee diverse. Palla di Nove
decide di costruire un Mulino
per lavorare meno ma Napoleone
è contrario alla idea quindi decidono
di fare delle elezioni perché l'arva

rinto. Palladi Nere riesce bene a convincere
i suoi partecipanti e Napoleone riesce anche
lui convincendoli ma con poca minoranza
è arrivato il giorno delle elezioni e
Palladi Nere stava facendo il suo
discorso ma i partecipanti di Napoleone
disturbano il discorso, così che Napoleone
chiama i suoi cani che aveva ammontato
così cacciando Palladi Nere dalla galleria.

Napoleone Dopo alcuni giorni Napoleone
fa una pace con ~~gli animali~~ ^{umani}.

Commento: il libro ha una
trama interessante e mi è piaciuto
il concetto che ~~gli animali~~ ^{umani} si comportassero
come degli umani.

1

TITOLO: La fattoria degli Animali

AUTORE: George Orwell

GENERE: ^{Romanzo} Allegorico

PROTAGONISTI:

- NAPOLEONE: è il maiale che prende il potere dopo aver fatto fuggire Pallaone. È temuto dagli altri e vive nella casa padronale. Rappresenta Stalin.
- PALLADINEVE: è "l'oppositore politico" di Napoleone. Pallaone è male del potere, ma viene poi sostituito da Napoleone, dal quale scappa. Rappresenta Trockij.
- JONES: è il proprietario della Fattoria Padronale. Dopo la ribellione viene cacciato dalla fattoria, nella quale non riprende il potere nonostante più di tentativi. Rappresenta lo zar prima della rivoluzione russa.

PERSONAGGI SECONDARI:

- VECCHIO MAGGIORE: è un vecchio maiale, ritenuto saggio a causa della sua età. Diffonde l'idea della necessità di una ribellione fra gli animali. Diffonde la canzone "Bestie d'Inghilterra". Rappresenta Marx oppure Lenin, poiché "inventa" →

di solito "a causa di" si usa per cause negative o spiacevoli

* spesso
"l'animalismo", che corrisponde al comunismo.

- PIFFERO: e' un maiale che diffonde notizie* tra gli animali per conto di Napoleone.
- BOXER: e' un coraggioso cavallo della fattoria. In eta' avanzata viene mandato al macello da Napoleone, nonostante lo sostenesse.
- BENIAMINO: e' un asino anziano ed istruito. E' capace di leggere e scrivere. Parla raramente.
- MURIEL e LE PECORE: le pecore sostengono Napoleone. Spesso dicono "quattro gambe buone, due gambe cattive", ma vengono poi istruite a dire "quattro gambe buone, due gambe meglio" dopo che i maiali assumono comportamenti umani.
- TRIFOCIO: e' una cavalla.
- CAVI: rappresentano la polizia politica di Stalin. Nel libro, sono al servizio di Napoleone e lo proteggono.

~~LUOGO~~

LUOGO: Willington, Inghilterra, **fattoria**.

TEMPO: L'anno e' imprecisato, tuttavia la storia dura per molti anni.

TRAUMA:

Il racconto si svolge all'interno di una fattoria nel paesino di Willington, in Inghilterra.

Gli animali della fattoria vengono sfruttati dal proprietario Jones, il quale ^{li} tratta molto male.

Un anziano maiale, il Vecchio Maggiore, diffonde l'idea della necessità di una rivoluzione: si ~~devono~~ ^{devono} cacciare gli uomini e gli animali ~~devono~~ ^{devono} prendere il potere, instaurando una società nella quale tutti sono uguali.

• Dopo la morte del Vecchio Maggiore, la sua idea, l'animalismo, viene messa in pratica, e all'inizio funziona molto bene: l'animale "più importante" è il maiale Palladineve, il quale gestisce la fattoria dando ad ogni animale lo stesso valore.

• Prende poi il potere Napoleone, un altro maiale. La situazione peggiora molto negli anni: i maiali ~~venivano~~ ^{venivano} trattati

• POLO TEMPO DOPO



meglio degli altri animali,
le razioni di cibo non ^{sono} ~~erano~~
eguali per tutti, e gli
altri animali ~~erano~~ ^{temono} ~~temevano~~
Napoleone.

→ Bravo che hai controllato
e corretto!

Tutte le ~~disgrazie~~ notizie
vengono comunicate agli
animali tramite un
maiale al servizio di
Napoleone, Piffervo; ma
spesso queste notizie sono
propagandistiche: ad esempio,
il mulino che stava venendo
costruito dagli animali ~~stava~~
~~per~~ ~~la~~ ~~ruota~~ e viene incolpato
Palladineve, nonostante non
v'erano notizie prove.

Bruttino

Hai fatto davvero
un ottimo lavoro.

vi fossero

Il racconto si conclude con
i maiali che iniziano ad
comportarsi come umani:
camminano in posizione eretta,
dormono nei letti, mangiano
ad un tavolo.

~~La rivoluzione in un primo
momento funziona, ma per
prendere il potere~~

Commento sul secondo
foglio

2

COMMENTO:

Trovo geniale l'idea di sviluppare l'intero libro su un'allegoria, che in questo caso riguarda la rivoluzione russa.

Ogni personaggio del libro corrisponde ad una persona reale che ha preso parte alla rivoluzione russa, e si atteggiava in maniera molto simile.

Il libro mi è sembrato abbastanza scorrevole, anche se in alcuni punti lo è stato un po' meno.

Il libro mi è piaciuto, e lo consiglierei.

il linguaggio ~~ha~~ ^{ho} trovato semplice da comprendere, e le note sono state utili per comprendere di più il significato di alcuni termini specifici

espressione poco chiara

Titolo: LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

Autore: George Orwell

Genere: ROMANZO

Protagonisti: ~~Levalli~~, ~~Trifoglio~~ e
Il vecchio Maggiore, il maiale
più vecchio della fattoria.

Nessun altro?

} I protagonisti devono essere
accompagnati da una
descrizione

Personaggi secondari: Palla di
neve, pecore, cani, Trifoglio,
Boxer.

} devi aggiungere il loro "ruolo"
nella vicenda

Luogo: Fattoria

Tempo: X

Trama:

Inizia tutto ~~dalla~~ ^{alla} fattoria, quando il
proprietario ^{Jones} ~~che~~ arriva ubriaco
a casa sua ~~non~~ ^è la moglie ^è già
addormentata. ^{Vecchio}

Giusto quella notte il ^{vecchio} Maggiore,
cioè il maiale più vecchio, riunisce
tutti gli animali: i cavalli Trifoglio
e Boxer, i maialini ancora giovani,
le mucche, le galline e altri
animali: Jessie, Pizzico, Campanile.

Il Maggiore inizia a parlare e
a dire che ormai è così vecchio
che potrebbe morire presto ma
non solo per quel motivo anche
per ragionare con loro sul
motivo della morte e delle

} Il periodo è costruito in
maniera esatta.

Loro vite.

Ognuno di loro soffre in qualche modo ucciso perché l'uomo ha bisogno di nutrirsi e vendere, per questo grazie agli animali spiegando a loro che ad esempio reale le uova purtroppo sfortunate delle galline vengono messe in vendita, il latte delle mucche viene scremato e messo in vendita ma non solo anche gli animali vengono venduti appena morti volendo anche vivi.

Questo tratta l'animalismo così come il comunismo, uso ~~dege~~ ~~animali~~ e maltratto agli animali.

SCHEMA DEL LIBRO

TITOLO = LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

AUTORE = GEORGE ORWELL → animali parlanti → Riferimenti "nascosti"

GENERE = STORICO FAVOLISTICO / ALLEGORICO →

PROTAGONISTI: 1) NAPOLEONE: È UN

MAIALE MOLTO PREPOTENTE, SI CREDE

IL MIGLIORE DI TUTTI, ED È UNO DEI DUE

A PRENDERE A CAPO DELLA FATTORIA

(RAPPRESENTA STALIN)

2) PALLA D'INEVE = ANCHE LUI È UN MAIALE

INTELLIGENTE, ANCHE LUI PRENDERÀ *assumerà*

IL COMPITO DI GESTIRE LA FATTORIA

CERTE VOLTE FA IL DOPPIO GIOCO

(RAPPRESENTA TROSKY)

3) FATTORE JONES = MOLTO PREPOTENTE,

UBRIACONE, MALTRATTA I SUOI ANIMALI

DELLA FATTORIA (RAPPRESENTA LOZAR)

PERSONAGGI SECONDARI: 1) VECCHIO MAGGIORE:

IL MAIALE PIÙ ANZIANO DI TUTTI, LUI

DARÀ L'IDEA AGLI ANIMALI DI FARE

UNA "RIVOLUZIONE" CONTRO L'UOMO.

2) BOXER = È UN CAVALLO, RESPONSABILE

E IL SUO MOTTO È ~~quello~~ "PIÙ

LAVORO", FA UNA BRUTTISSIMA FINE,

AL MACELLO, PER COLA PI' NAPOLEONE

LUOGO = LA FATTORIA

TEMPO = ? *Imprecisato*

TRAMA - IL RACCONTO INIZIA IN UNA
FATTORIA PIENA DI ANIMALI, LA FATTORIA
È IN PROPRIETÀ DEL FATTORE JONES,
UNA SERA IL VECCHIO MAGGIORE, IL MAIALE
PIÙ ANZIANO DELLA FATTORIA, RUNI
TUTTI GLI ANIMALI PER RACCONTARE LORO **Brama!**
UN SOGNO CHE AVEVA FATTO, SOGNO
LA LIBERTÀ DEGLI ANIMALI DALL'UOMO
PURTROPPO TRE GIORNI DOPO IL VECCHIO
MAGGIORE MORÌ.

DEUE SERE DOPO IL SIGNORE JONES **ALCUNE**
RITORNO A CASA TOTALMENTE UBRICO
E SI DIMENTICÒ DA DAR DA MANGIARE
A I SUOI ANIMALI, SIRINGHIUSE IN CASA
E SI ADDORMENTÒ. GLI ANIMALI AFFAMATI
SCAVALARONO IL RECINTO E INIZIARONO
A DARE "BOTTE" (CON LA TESTA, CON LE
CORNA ECC...) SULLA PORTA DEL FATTORE.
JONES INFIURIATO, CHIAMÒ GLI ALTRI
SUOI FATTORI E INIZIARONO A
MALTRATTARE GLI ANIMALI MENDANDOGLI,
MA GLI ANIMALI AVETTERO LA MEGLIO E **EBBERO**
RISCUERONO A TOGLIERE LA "PROPRIETÀ"
A JONES E A I SUOI FATTORI. **AUEATI**
E DA LÌ INIZIARONO LORO A PRENDERE
IL CONTROLLO DELLA FATTORIA, IN
PARTICOLARE A CAPO CI FURONO
NAPOLIONE E PALLA DI NEVE, CHE
PRESERO ~~IL~~ IL POSTO ANCHE DEL
VECCHIO MAGGIORE.

~~TRAMAT~~ INIZIARONO A DIVIDERSI I
COMPTI DI SEMINARE IL GRANO DI
RACLOGUERE LE PIANTE E DI PRENDERSI
CURA DELLA FATTORIA.

MAIAU SI CRENEVANO PIU' POTENTI
DEGLI ALTRI, TRA I MAIAU C'ERANO MOLTI
CONFLITTI ^V TRA NAPOLEONE E PALLA
DI NEVE CHE OGNI VOLTA PENSAVANO
ED ESPRIMEVANO ^{idee} COSE DIVERSE,
COME QUELLA ^{SUL} DEL MULINO.

soprattutto

PALLA DI NEVE VOLEVA COSTRUIRE UN
MULINO PER DIMINUIRE I COSTI

DELLA ENERGIA E PER FAVORIRE
LA FATTORIA, INVECE ~~PI~~ NAPOLEONE
DIEDE ^{AVEVA} ESATTAMENTE L'IDEA CONTRARIA,
OVVERO CHE COSTRUIRE UN MULINO
ERA INUTILE E SI SPRECAVANO SOLO SOLDI.

MA GLI ANIMAU VOTARONO PER PALLA
DI NEVE E IL MULINO FU COSTRUITO.

UNA NOTTE TURBOLENTA ~~CON~~ UN FORTE
TEMPORALE DISTRUSSE IL MULINO.

APPROFITANDO NESE NAPOLEONE DISSE
A TUTTI CHE PALLA DI NEVE ERA UN
TRUFFATORE E DA LUI GLI PENARONO
TUTTI CONTRO.

UNA SERA IL FATTORE JONES TORNO X
IL POSSESSO DELLA FATTORIA E CON
UNA MICCETTA FECE ESPLODERE LA
FATTORIA CON TUTTI GLI ANIMAU DENTRO.
PER FORTUNA TUTTI SOPRAVVISSERO,

SI FECE MALE SOLO BOXER, IL CAVALLO
PIÙ LAVORATORE DI TUTTI, IL GIORNO
DOPO BOXER, SENZA FORZE, SI SENTÌ
MALE E NAPOLEONE, SENZA FARSI
SCOPRIRE DA NESSUNO, FECE UN ACCORDO
CON UN UOMO E PORTÒ BOXER AL
MALETO, QUANDO NAPOLEONE RITORNÒ

CHIESERO DOVE FOSSE BOXER, MA *gli animali*
LUI GLI RISPOSE SOLO "IN UN POSTO LONTANO",

MA BENIAMINO, L'ASINO CHE SAPEVA
LEGGERE, SCOPRÌ COSA ^{aveva fatto} FECE NAPOLEONE
A BOXER, TENTÒ DI SALVARLO MA NON
CI RIUSCÌ.

IL RACCONTO SI CONCLUSE CON I
MAIALI CHE AVEVANO ASSUNTO DEL
TUTTO ATTEGGIAMENTI UMANI, BEVEVANO,
CAMMINAVANO E SCAMBIAVANO SOLDI,
PROPRIO COME GLI UOMINI.

COMMENTO: IL LIBRO DICIAMO CHE
MI È PIACUTO, AVEVA UN RETROSCENA
PER ME UN PO' COMPLICATO DA
CAPIRE, ALCUNE FRASI MI SONO
SEMBRATE CONDUCATE, MA NEL
COMPLESSO MI È PIACUTO X IL

FATTO DI COME PARLA DELLA PREPOTENZA
ED ESULTAZIONE DEGLI UOMINI PARAGONANDOLI
A DEI MAIALI. IL LIBRO ^{INDICAVA} PARLA ESATTAMENTE
SENZA PARIARNE & PER ESEMPIO DELLO
ZAR, DI STALIN ECC. ...

Brava, hai fatto un ottimo
lavoro - Attenzione solo

a qualche imprecisione
Linguistica - la prossima
volta prova ad essere
un po' più precisa nel
commento (aggiungi
qualche altra informazione)

TITOLO = La Sottovia degli
animati

AUTORE = George ORWELL GEORGE

GENERE = ~~FANTASIA~~ FANTASTICO

PROTAGONISTI = Pelle di neve
è un maiale che all'
inizio conviveva insieme
a Napoleon ma che poi
fu sottratto alla gioga
da Napoleon.

Napoleon anche lui è un
maiale molto duro che
"uonda" il gatto Whites
Miraia tutti gli animali
della fattoria, Napoleon
costituisce Pelle di neve e
scappa.

PERSONAGGI ricambi

Boxer = è un cavallo
~~che è un maiale~~ e che
possiede una grande
forza

Il vecchio sgogno = era un maiale
vecchietto che aveva tutti
gli animali di over otto

un sogno ~~che è~~ ~~il~~ ~~che~~ il quale era molto importante
per la sottovia.

LUOGO = Gran Bretagna, nella
sottovia ~~dei~~ degli animali.

TEMPO = nel libro ~~non~~ tempo

~~si può parlare~~ non si può precisare, è precisato

TRAMA = all' inizio del
libro, a capo della fottora
c'è un JAMES JONES,
l' vecchio saggio ~~è~~ un
giorno, ~~per un sogno~~
e la raccontò.

~~Per~~ JONES gli animali
non ~~gli~~ trattava bene
e un giorno si dimenticò
di dare da mangiare
agli animali e gli
animali infuriati uccisero
JONES.

Cerca di evitare tutte
queste ripetizioni!

Il comando delle
fottore ~~possiamo~~ ~~è~~ i maschi,
che erano i più intelligenti,
e dopo un po' ~~è~~ combatterono
il nome della fottora,
chiamandola "la fottora degli
animali animali" e aggiunsero
anche 7 comandamenti,
ma poi visto che per gli animali
i 7 comandamenti erano
troppo, decisero di ridurli
ad 1: ~~è~~ "quattro gambe
bene due gambe male".

I maschi del comando erano
a Napoleon e ~~è~~ l'allo di mare.

Un giorno volle di neve
progetto di costruire ^{un} mulino

gli animali stinguono
un'idea con gli uomini, e iniziano a confondersi con loro,

Commento = Il libro non
mi è piaciuto molto, ma

poi ⁱⁿ più piano mi sono
oppositore, il libro
scriveva e, termini non
erano difficili.

Jorge ~~non~~ ORRWEIL il
libro lo è pubblica dopo

il 2° conflitto ~~che~~ mondiale, quando
~~stato~~ Russia e

Inghilterra sono nemiche, diventano

Il libro è riferimento
a quello che ~~scade~~ succede
in Russia tra

Stalin che ~~è~~ nel libro
scrive di Napoleon e Trotsky

che nel libro scritte folle di morte.

Nel complesso è
un lavoro discreto,
ma so che puoi
fare ancora
meglio.