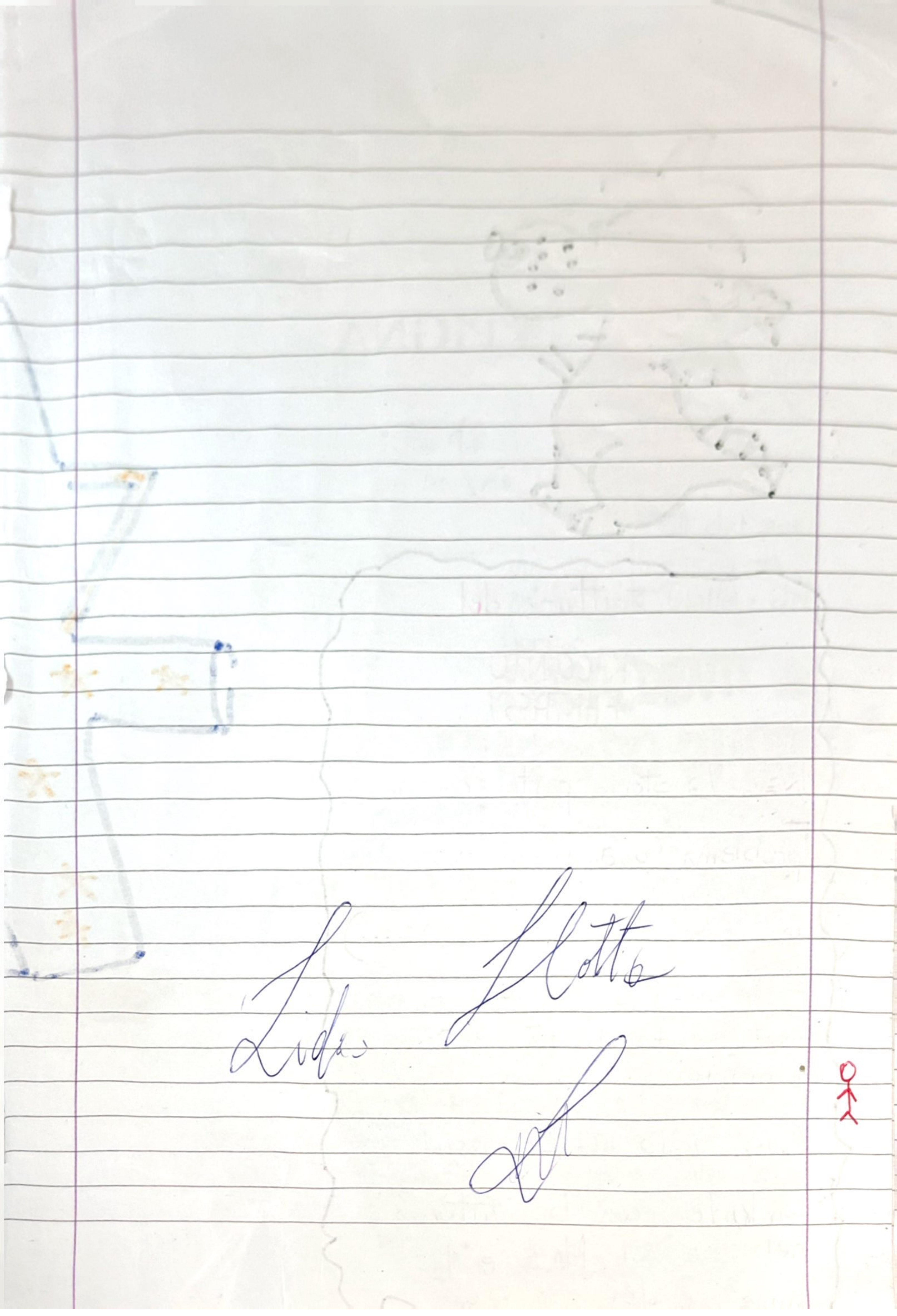


HIP-HOP



Lida Lotta





Struttura del RACCONTO FANTASY

INIZIO: La storia parte con un
pr problema (qualcuno da salvare,
una missione da compiere...)

Sviluppo = L'eroe affronta
molti ostacoli, lotta contro
i nemici

CONCLUSIONE = La vicenda si
conclude con la vittoria
nel **BENE** sul **MALE** e la
punizione dei malvagi

Conto Fantasy

Il genere fantasy è nato intorno alla metà dell'ottocento fondendo insieme con gli elementi tipici della FIABA del poema cavalleresco ma anche del "Giallo e dell'horror"

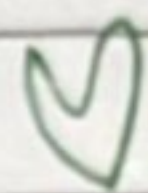
INGREDIENTI del "RACCONTO FANTASY"



Roma 20 Novembre 2023

Dettato

"La cicatrice"



Harry si era svegliato da un sogno molto ~~vido~~ vivido con il viso nascosto tra le mani.

La vecchia cicatrice a forma di saetta sulla fronte scottava sotto le dita. Li alzò, cercava gli occhiali, li trovò e li mise.

La stanza era poco illuminata, la cicatrice gli faceva ancora male e si guardò allo specchio per esaminarla. Sembrava non male ma gli bruciava ancora.

Così Harry cercò di ricordare cosa
stava sognando prima di svegliar
si. Si concentrò e nella sua
mente affiorò ~~la~~ l'immagine
di una stanza nell'oscurità. C'era
un serpente su un tappeto, un
omotto ~~ch~~ di nome Peter, detto
Codaliscia e una voce... fredda... acuta
~~quella~~
... quella ^{di} Voldemort. Harry rabbrivì,
chiuse gli occhi cercando di ricordare
ma... nel sogno Voldemort e Codaliscia
parlavano di qualcuno che vivevano
ucciso e progettavano di uccidere
qualcun altro. Poi riaprì gli occhi
guardandosi intorno. Notò una



grande confusione. C'erano, nella
stanza delle cose insolite: un gros-
so baule di legno, abiti neri,
svoltiati libri di incantesimi, rotoli
di pergamena e un libro aperto
sul pavimento con le figure al suo
interno che si muovevano.

(Tratto da "Harry Potter e il calice di fuoco")

Comprensione del testo:

- 1) Perché Harry si era svegliato dal sogno?
- 2) Qual'è stata la prima sensazione di Harry appena sveglia?
- 3) Cosa aveva sognato Harry?
- 4) Cosa progettavano Voldemort e Lord Sirius nel sogno di Harry?
- 5) Quali erano le cose insolite presenti nella stanza di Harry? elencale.
- 6) Quale similitudine viene usata per esprimere il terrore di Harry nell'udire la ~~voce~~ voce di Voldemort?

x1) Harry si era svegliato dal sogno perché la sua cicatrice a forma di setta ~~le~~ gli bruciava
Perché aveva fatto un sogno molto vivido

2) La sua prima sensazione era la vividezza e il disturbo
fu il dolore perché la cicatrice ~~setta~~ ~~aveva~~

3) Harry aveva sognato Voldemort

e Codaliscio che avevano ucciso una
~~una~~ un serpente su un tappeto, un oggetto di nome Peter ~~era~~ ~~del~~
persona e volevano ucciderne

un'altro

4) Voldemort e Codaliscio nel sogno
progettavano di uccidere qualcuno

5) Le cose insolite che erano nella stanza erano:

- Un baule di legno

- Abiti neri

- Pergamene

- Libri di magia

- Libro con le figure che si muovono

⑥ Viene usata la ~~cablirindotta~~
sono i brividi

Padalina e la roe di Voldemort.

✓
6/10

Roma 23 Novembre 2023

Vocabolario

Cerco le parole che non conosco di

pag. 6-7 del libro invalsi

Beghe = Litigio bisticcio per motivi futili

Maldicenze = L'abitudine di parlare male degli altri

Razionale = Dotato di ragione

Maliziosa = Mostra malizia nel comportamento

Lusingata = Gestii affettuosi

Cinismo = Atteggiamento di indifferenza

Ribellione = Reazione conseguente a uno stato di esasperata

Classismo = Conseguente atteggiamento sul piano politico

Zitella = Donna nubile d'età avanzata
(DONNA NON)
SPOSATA

Rispondi alle domande

1) Che tipo di animale viene descritto nel racconto?

2) Nel racconto viene descritto l'ippogrifo che è a metà un cavallo ed il resto è un aquila

3) Come reagiscono i ragazzi quando vedono gli ippogrifi? I ragazzi indietreggiarono

4) Qual atteggiamento dovrebbero tenere, secondo Hagrid? Secondo Hagrid i ragazzi devono fare in modo darle molto rispetto

4) Chi affronta per primo un ip-
pogrifo? Harry fu il primo ad
affrontare un ippogrifo

~~~~~  
Come funziona pag. 68

Riesce a superarla perché con molta  
calma si inchinò aspettando con  
molta ansia che l'ippogrifo<sup>41</sup> si inchinò  
anche lui e lo fece issare in groppa

~~~~~  
RIFAI
~~~~~

La Tartaruga stava sulla riva del fiume tutta contenta a suonare il flauto. Si avvicinò l'orso grande e grosso e cominciò a prenderla in giro

# RIASSUMERE UN DIALOGO

1 Leggi, poi riassumi il testo sul quaderno tenendo conto delle **indicazioni**.

Come vedi, le **parti di dialogo** sono molto numerose e, a volte, alcune espressioni non sono determinanti per comprendere lo svolgersi dei fatti. Prima di iniziare a riassumere, **elimina con la matita** le parti poco significative in rapporto al tuo compito. Per riassumere più rapidamente i dialoghi, usa il **discorso indiretto**.

La tartaruga stava sulla riva del fiume tutta contenta a suonare il flauto. Si avvicinò l'orso grande e grosso e cominciò a prenderla in giro: *Puah! Che carota debolotta sei.*

E la tartaruga rispose: *Ah sì, dici che sono debole? Tu sarai forte, ma io sono molto più forte di te.*

L'orso scoppiò a ridere: *- Devi provarlo!*

*- E io te lo provò. Tu intanto cerca una corda.*

Così l'orso andò a prendere una corda lunga e robusta.

*- Adesso - spiegò la tartaruga - noi faremo il tiro alla fune. Io prenderò un'estremità della corda e salterò dentro al fiume. Tu terrai l'altro capo e rimarrai qui sulla riva. Quando io dirò "Via!" tutti e due cominceremo a tirare. Se tu riuscirai a trascinarla fuori dall'acqua, allora dovrò ammettere che sei più forte di me.*

L'orso rispose: *Ma certo che riuscirò a tirarti fuori! Ci puoi scommettere!*

*- Vedremo! - rispose la tartaruga. Prese un capo della corda e si tuffò.*

Nel fiume viveva il pesce balena: anche lui non poteva sopportare l'orso. La tartaruga gli andò vicino e gli bisbigliò: *- Prendi questa fune tra i denti e quando dico "Via!" tu tira più forte che puoi.*

Il pesce balena sussurrò: *Va bene, farò come dici. - Poi prese la corda tra i denti.*

Allora la tartaruga uscì di soppiatto dal fiume, si arrampicò sull'altra riva, si nascose tra le canne e gridò: *Via!*

L'orso cominciò a tirare. Il pesce balena cominciò a tirare. E l'orso finì con le zampe nell'acqua. Allora provò a tirare più forte, ma anche il pesce balena tirava sempre più forte e l'orso affondò nel fiume fino al collo. La tartaruga, nascosta, rideva.

L'orso tirò ancora, tirò proprio con tutta la forza, ma il pesce balena tirava di più. Ormai l'acqua era già arrivata al naso dell'orso e lui non poteva nemmeno più respirare: sollevava spruzzi di qua e di là e quasi soffocava.

Alla fine lasciò la corda supplicando: *Basta, basta, tartaruga!*

E tornò tutto sbuffante e bagnato fradicio sulla riva del fiume.

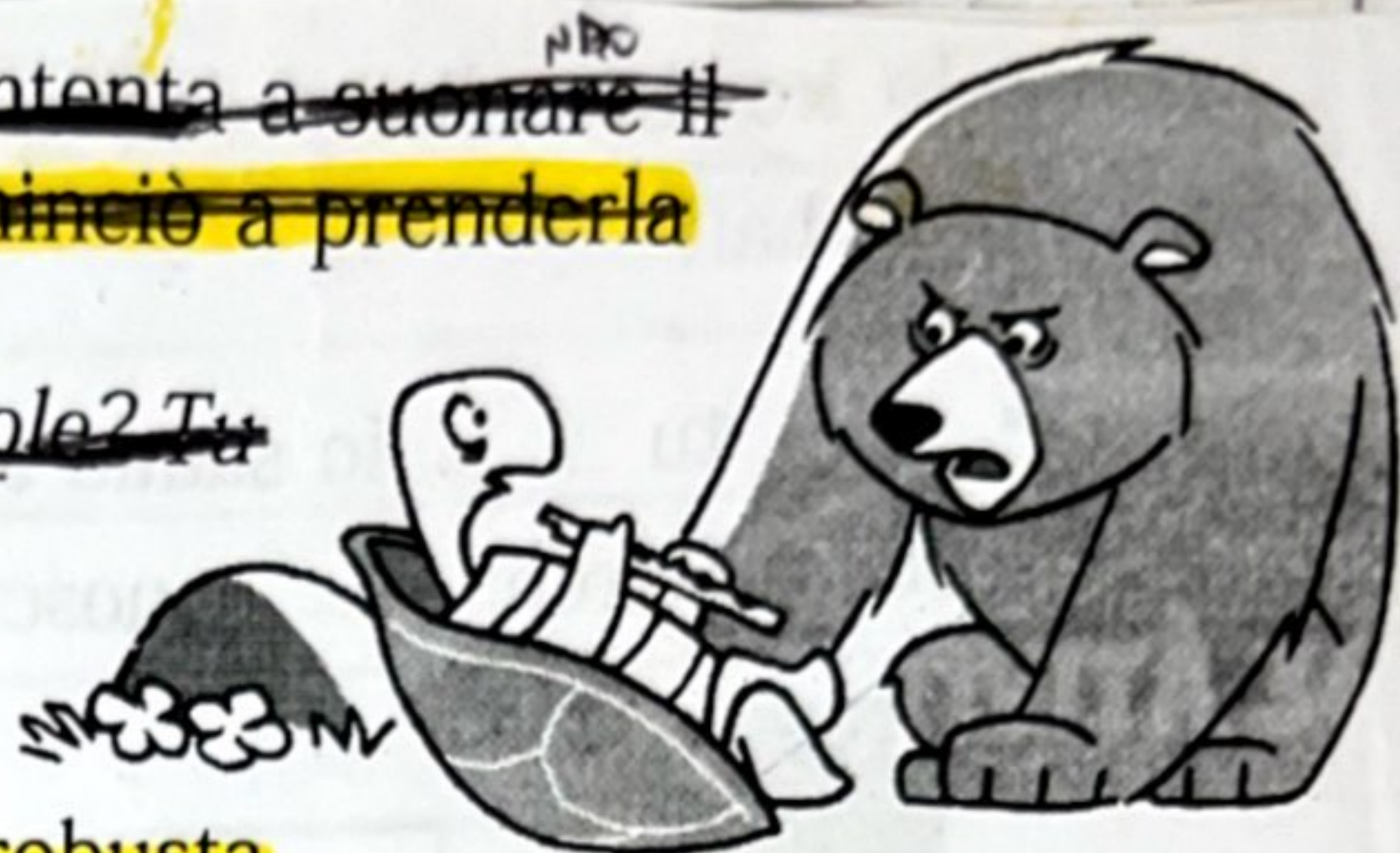
La tartaruga rideva, rideva. Uscì dal suo nascondiglio tra le canne e si rituffò nell'acqua. Si fece dare dal pesce balena il capo della corda e nuotò verso la riva dove l'orso stava seduto senza fiato.

*Ma non sei stanca, tartaruga?* domandò l'orso.

*- E perché dovrei essere stanca?* rispose lei.

*- Ma allora sei più forte di quanto pensassi. Io invece sono stanco morto e me ne vado a casa!*

La tartaruga si mise a ridere. Poi sedette sulla riva del fiume e riprese, tutta contenta, a suonare il flauto.



## Riassumo il testo della scheda 'la Tartaruga e l'orso'

Una Tartaruga stava sulla riva di un fiume.

Ad un tratto un orso andò lì e iniziò a prenderla in giro dicendole che era debole.

Così presero una corda e <sup>si sfidarono</sup> ~~giocarono~~

al tiro alla fune dentro il fiume, dopo essersi tuffata la Tartaruga ebbe fur-

bizia e chiese alla balena se poteva

sfidare l'orso, la balena accettò e iniziò

a tirare dando vittoria alla tartaruga

e infine l'orso perse la sfida e se ne

andò

Risorse

## Scaletta delle sequenze

1. Tartaruga al fiume
2. Arrivo dell'orso e presa in giro
3. Sfida al tiro alla fune
4. Aiuto della balena
5. L'orso perde
6. La tartaruga se la ride

## Riassunto

Un giorno una tartaruga stava sulla riva di un fiume. Ad un tratto un orso andò lì e iniziò a prenderla in giro dicendole che era ~~debole~~. Così fecero una sfida al tiro alla fune dentro l'acqua. Dopo essersi tuffata la tartaruga ebbe <sup>furbamente</sup> ~~furbizia~~ e

chiese <sup>una</sup> ~~alle~~ balena <sup>sua amica</sup> se poteva sfidare  
l'orso. ~~La~~ balena accettò e ~~inizio~~ a tirare  
dando vittoria alla tartaruga. ~~Infine~~ l'orso  
perse la sfida e ~~se~~ se ne andò.

Il branco, malgrado le parole amichevoli, si riunì  
calpitando e nitrendo, intorno al più anziano  
Steer, l'anziano, uscì dal cerchio e s'avvicinò  
a Gregh.

«Cosa vuole il capro del Popolo dei Corni  
n? Se vuole pascolare con noi è benvenuto.

«Grazie, Steer» rispose Gregh. «Cereo Vek»  
il branco si disperse, Vel s'avvicinò.

«Che c'è, Gregh?»

«La mia colonia è in pericolo. Hug ci ha as-  
sali...»

«Cosa vuoi che ti faccia? Non combatto Hug  
e non quando assale il mio branco. Hug è  
forte e astuto».

«Non ti ho chiesto di combattere Hug, desi-  
dero solo che tu mi dica dove è».

«Ei, l'alce? Ma egli fugge nel vento,  
quando "sen" Hug».

«Per questo oggi? El non lo varlo?»

«Ieri pascolava vicino al fiume, ma si di-  
rigeva verso».

«Grazie, Vek».

«Gregh!» il capro si alzò un po' in forse, poi,  
prendendo coraggio, pregò: «Chi comba-  
terà Hug?»



Roma 4 Dicembre 2023

"Non tutte le città ideali restano un sogno..."

### SCALETTA DELLE SEQUENZE:

- 1 Nascita dei centri abitati
- 2 Città di fondazione
- 3 Pianta a scacchiera
- 4 Pienza cambiata da Pio II

### Riassunto

~~I centri abitati~~ I centri abitati di solito nascono spontanei.

A volte, invece gli architetti progettano città nuove di zecca chiamate "città di fondazione". Ne sono un esempio le colonie greche e romane che avevano uno schema regolare a forma di ~~sch~~ ~~sch~~ scacchiera ad esempio la pianta di New York.

Durante il rinascimento so coloro che governavano

sognavano di costruire delle città "ideali".

Un caso famoso fu quello di Pienza che era un borgo di nome Corsignano. Quando Pio II la rimodellò sulla base dei principi della città ideale, al centro c'era la piazza con la cattedrale e gli edifici principali.

## IL RACCONTO FANTASY

Il racconto fantasy è un testo narrativo ambientato in un tempo imprecisato e in mondi immaginari dove vivono esseri misteriosi, spesso mostruosi, personaggi fiabeschi, principi e guerrieri coraggiosi. La vicenda è caratterizzata dalla lotta tra il Bene e il Male ma sono presenti anche il tema del viaggio e della ricerca di un oggetto magico da cui dipende la salvezza di un personaggio o di un popolo.

### Il potere dell'anello

~~I due amici~~ Polly e Digory scoprono una soffitta dove lo zio Andrew sperimenta magie. ~~Dopo aver provato il potere di alcuni anelli magici sui porcellini d'India, lo zio Andrew convince Polly a infilarne uno al dito... e la ragazza sparisce...~~

~~Hai mandato una bambina da sola in un luogo dove tu per primo hai il timore di andare! Disse Digory con il volto rosso per la rabbia.~~

~~Taci! - disse lo zio battendo la mano sul tavolo - Tu non capisci. Io sono un grande mago che sta compiendo il grande esperimento, ed è ovvio che io abbia bisogno di cavie.~~

~~Se io fossi ucciso, chi porterebbe avanti il lavoro di tutta una vita?~~

~~Oh, smettila! - disse Digory. - E dimmi piuttosto, se hai intenzione di riportare Polly fra noi! Stavo proprio per dirti che finalmente ero riuscito a trovare il modo di tornare indietro. Servono gli anelli verdi. Ma Polly~~

~~non ha un anello verde! Ma allora non può tornare a casa! - gridò~~

~~il ragazzo. Potrà tornare indietro solo se qualcuno la raggiunge~~

~~nell'altro mondo portando con sé un anello giallo e due anelli~~

~~verdi, uno per ciascuno. Digory si rese finalmente conto della~~

~~trappola in cui era caduto. Quindi devo andarci io. Sono~~

~~certo che avevi già progettato di far scomparire la povera~~

~~Polly e di mandare me a cercarla. Naturalmente - disse lo zio~~

~~con un sorriso odioso. E va bene, ci vado, ma prima ti~~

~~voglio dire una cosa. Tu sei solo un mago crudele e~~

~~tutti i maghi cattivi fanno sempre una brutta fine.~~

~~Dimmi cosa devo fare! Lo zio Andrew infilò un~~

~~paio di guanti e si diresse verso il vassoio che~~

~~conteneva gli anelli. L'effetto di questi anelli~~

~~si sprigiona al contatto con la pelle. Se ne~~

~~porti uno in tasca, non accade nulla. Dopo~~

~~essere arrivato nell'altro mondo dovresti~~

~~poi ricomparire in questo, toccando l'anello~~

~~verde. Ecco, prendo questi due anelli verdi e~~



te li metto nella tasca destra della giacca. Adesso prendi l'anello giallo. Digory respirò profondamente e prese l'anello. Lo zio Andrew e il suo studio scomparvero all'istante. Il ragazzo rabbrivì per la paura, ma subito sentì qualcosa che lo stava spingendo in alto, e all'improvviso sbucò all'aria aperta. Si guardò intorno incuriosito. Quella era la foresta più quieta che uno potesse immaginare. Si potevano persino sentire gli alberi che si abbeveravano con le radici. Insomma, Digory ebbe l'impressione di trovarsi in una foresta vivente. Ma la cosa più strana era che non ricordava nulla. Era già da un po' che stava guardandosi intorno quando notò una ragazzina che sedeva ai piedi di un albero. Mi sembra di averti già visto - disse la ragazzina.

Anche a me sembra di conoscerti, ma non riesco a ricordare.

Poi esclamò sorpreso: - Cos'è quello?

Davanti a loro, un porcellino d'India si stava aggirando fra l'erbetta. Era grassoccio, e intorno ai fianchi aveva un nastro a cui era legato un anello giallo.

Ehi, guarda! - gridò Digory. - Un anello! Come quello che tu porti al dito. E anch'io!

Finalmente, guardandosi attorno, esclamarono: - Lo zio Andrew!

A quel punto cominciarono a ricordare chi erano.

- E adesso che facciamo? Ce ne torniamo a casa con il porcellino d'India?

- Oh, non c'è fretta - rispose Digory sbadigliando.

- E invece sì. Tu sembri addormentato e io ho paura che se ci lasciamo andare rimarremo a sonnecchiare qui per sempre!

Clive Staples Lewis, *Le cronache di Narnia*, Mondadori

- Continua il racconto a tuo piacimento.

I due bambini si trattengono ancora un po'. Che cosa succede? Cosa vedono? Chi incontrano? Ricorda che si trovano in un luogo fantastico, descrivilo.

- Inserisci un personaggio malvagio contro cui lottare (la lotta tra il bene e il male) e poi spiega come i due bambini riusciranno ad avere la meglio grazie anche al potere degli anelli.

I BAMBINI TORNARONO A CASA  
E POI VSI IMPAURIRONO PERCHÉ UNA MEDUSA  
DI TERRA INIZIÒ A DIVENTARE UN QUADRO  
GIGANTE CHE LI FÉCE RIENTRARE NEL  
MONDO FANTASTICO E NON USCIRÈ  
MAI PIÙ MA DUN D'UN TRATTO POLLY SI  
RICORDÒ DELLO ZIO COSÌ PRESE UN  
ANELLO ROSSO COME QUELLO RUSCIRONO  
AD USCIRE DA QUEL MONDO E  
A TOGLIERE I POTERI ALLO ZIO

## Scaletta delle sequenze

- 1 I due amici provano l'anello
- 2 La ragazza sparisce
- 3 Lo zio pensa di aver trovato il modo per tornare indietro
- 4 Digory si accorge della trappola dello zio
- 5 Digory con ~~nota~~ molta paura scompare
- 6 I due amici tornano a casa

## Scaletta delle sequenze

1- Polly e Digory scoprono lo studio magico

2- Lo zio fa scomparire Polly

3- Digory si arrabbia

4- Lo zio consegna degli anelli magici

5- Digory con l'anello giallo ritrova Polly

6- Tornano a casa

Roma 6 Dicembre 2023

Analizza la struttura del testo:

1- Che tipo di testo è?

☐ Informativo ☐ Descrittivo ☒ Narrativo

☐ Horror

☒ Fantasy

INSIEME  
TUTTI E 2

2- Quali sono i personaggi della storia?

I personaggi sono Polly Digory e lo zio

3- Chi è il protagonista?

Il protagonista è Digory

4- Qual'è l'elemento magico?

L'elemento magico è l'anello ed  
è sia di colore giallo sia verde

5- Quale prova doveva superare Digory?

Digory deve andare nel mondo magico  
per far tornare Polly nel mondo reale

6- Esiste la lotta tra il Bene e il Male?

Se è sì, da chi sono rappresentati?

No, la lotta tra il Bene e il  
Male non esiste

7- Qual'è il mondo magico descritto  
nel racconto? Nel Racconto il

mondo magico è quello dove Polly  
si trova

8- Cosa significa "Unisono" e che tipo

di nome è? "Unisono vuol dire in

contemporanea ed è un nome  
composto

9 - In quale tempo si svolge la  
storia? Il tempo è indefinito

10 - Chi è l'aiutante buono? L'aiutan  
te buono è il parcellino d'india

Buono

## Riassunto:

Un giorno Polly e Digory andarono a casa dello zio e scoprirono che era un mago <sup>che</sup> ~~però lo zio fece~~ con un anello <sup>avere</sup> ~~fatte~~ sparire Polly <sup>e l'avere mandato in un altro mondo.</sup> e Digory capì che lo zio era malvagio. Digory voleva che Polly non rimanesse lì per sempre. <sup>chiese allo</sup> Così ~~lo~~ <sup>la soluzione; lui gli</sup> zio diede 3 anelli <sup>magici</sup> a Digory uno giallo e due verdi. ~~per andare lì e~~ <sup>con si trovò subito nell'altro mondo</sup>  ~~tornare indietro~~ così, una volta <sup>e grazie all'aiuto di un porcellino d'India che</sup> ~~arrivato~~  ~~dopo essersi riconosciuto~~ <sup>ritrovò Polly e insieme</sup> tornarono a casa.

RIFA

Roma 12 Dicembre 2023

Correggiamo la verifica

1) Come appare <sup>il</sup> bosco ai ragazzi?

• Ai ragazzi <sup>il bosco</sup> appare pieno di nebbia <sup>perciò</sup> e non si

vedeva niente (Alunna)

2) Che cosa sta succedendo nel bosco della Nebbia?

Che il boia taglia gli alberi e la loro specie  
si può estinguere (alunna)

Nel bosco della Nebbia il boia taglia gli  
alberi e la loro specie potrebbe estinguersi

3) Chi comunica ai ragazzi la missione che devono compiere?

Glielo comunica l'albero (alunna)

Querciato

✓ Comunica ai ragazzi la missione (~~l'albero~~)

Roma 13. Dicembre 2023

## Sequenze

- 1) L'espansione dei Persiani
- 2) Organizzazione dei Persiani
- 3) Distruzione di Mileto e causa
- 4) 1<sup>a</sup> guerra Persiana con sconfitta

Riassunto  
intorno

POPOLO  
DEL

ABITAVANO A SUD-EST DELLA MESOPOTAMIA

Nel 1200 a.C. ~~il~~ <sup>POPOLO DEL</sup> Persiani ~~si~~ <sup>ABITAVANO A SUD-EST DELLA MESOPOTAMIA</sup> ~~espansero~~ <sup>COSTITUITO</sup> ~~con~~ <sup>il</sup> re

Ciro formò ~~era~~ <sup>erano</sup> un impero formato dalla Mesopotamia,

dall'Egitto e dall'Asia Minore, Invece <sup>con</sup> ~~il~~ <sup>re</sup> Dario

conquistò ~~era~~ <sup>erano</sup> tutte le terre fino al fiume Indo.

L'impero Persiano era talmente grande che un

unico re non riusciva a guidarlo, <sup>per questo</sup> ~~quindi~~ Dario

lo divise in 20 provincie: "Satrapie" in <sup>a ognuna</sup> ~~modo~~  
<sup>affidò</sup>

~~che ogni re nominava un Satrapo~~ che

riscuoteva le tasse. Nel 498 a.C. Mileto  
si rifiutò di pagare le tasse e <sup>chiese</sup> ~~venne~~  
l'aiuto di Atene. <sup>DOPO AVER DISTRUTTO MILETO</sup> Ma Dario inviò un esercito  
ad Atene. ~~Pero~~ con molta astuzia <sup>PERO</sup> l'esercito  
Ateniense riuscì a sconfiggere i Persiani.

Nonostante fossero di meno

Riscrivi

~~incontrare~~

Riassumo

Intorno al 1200 a.C. il popolo dei Persiani abitava a  
sud-est della Mesopotamia. Con l'aiuto del re Ciro  
formarono un grande impero costituito dalla Mesopotamia,  
dall'Egitto e dall'Asia Minore. Invece con il  
re Dario conquistarono tutte le terre fino al  
fiume Indo. L'impero Persiano era talmente gran-

de che un unico re non riusciva a guidarlo,  
per questo Dario lo divise in 20 province:  
"Le Satrapie" a ognuna affidò un Satrapo  
che riscuoteva le tasse. Nel 498 a.C. Mileto  
si rifiutò di pagare le tasse e chiese  
l'aiuto di Atene. Dopo aver distrutto Mileto  
Dario inviò un esercito ad Atene. Con  
molta astuzia però l'esercito Ateniese  
riuscì a sconfiggere i Persiani, ~~Non~~ nonostante  
fossero più deboli e molti di meno.

Roma

17 Dicembre 2023

Riassunto di pag 25 del libro di storia

Boletta delle sequenze

1- Il re perse attacca la grecia

2- Atene e Sparta si alleano

3- Le Termopili

4- Battaglia navale e vittoria dei greci

Riassunto:

Nel ~~500 A.C.~~ <sup>480 A.C.</sup> il re perse attaccò la grecia

per rinvincita, però Atene e Sparta

con molta astuzia si allearono <sup>PER SCONFEGGERE</sup> e ~~dichiarò~~ <sup>PER</sup>

~~Gli spartani si fecero trovare ~~de~~ nello stretto~~ <sup>PER</sup> ~~erano~~ <sup>GIÀ</sup> ~~guerre~~ <sup>in</sup> delle Termopili, e li rallentarono.

~~Li~~ <sup>Li</sup> Ateniesi invece ~~li~~ si rifugiarono

a Salamina e prepararono la

flotta navale con la quale nel 479 AC

sconfissero definitivamente i persiani

Roma 23 Dicembre 2023

Pesca pag. 146

## "SAN MARTINO"

La nebbia a gl'irti colli  
piovigginando sale,  
e sotto il maestrale<sup>+</sup>  
urla e biancheggia il mar;  
ma per le vie del borgo  
dal ribollir de' tinti,  
va l'aspro odor de i vini  
l'anime a ~~rag~~ rallegrar.

Gira si ceppi accesi  
lo spiedo scoppiettando;  
sta il cacciator firchiando

su l'uscio a rimirar

tra le roccaste nubi

stormi di uccelli neri,

com' esuli pensieri,

nel vespero migrar.

Giuseppe Carducci.

Roma 3 gennaio 2022

Lett. e comp. pag. 74-75

Rispondi alle domande

1) I tre ragazzi e lo zio Gregorian all'inizio della storia si trovano nella casa di pietra \* dello zio in campagna.

2) Quando nell'ufficio si spensero le luci l'ufficio si trasportò sulla luna

3) Lo zio spiega l'accaduto con molta \* tranquillità spiegando ai ragazzi che si trovano

~~non~~ veramente sulla luna

④ Fritz, non è sicuro infatti crede che lo zio abbia attivato un proiettore

⑤ Per convincere i ragazzi Gregorian si teletrasporta a Londra precisamente a Trafalgar Square per far constatare ai ragazzi di essere proprio lì.

Roma 8 Gennaio 2024

Dettato

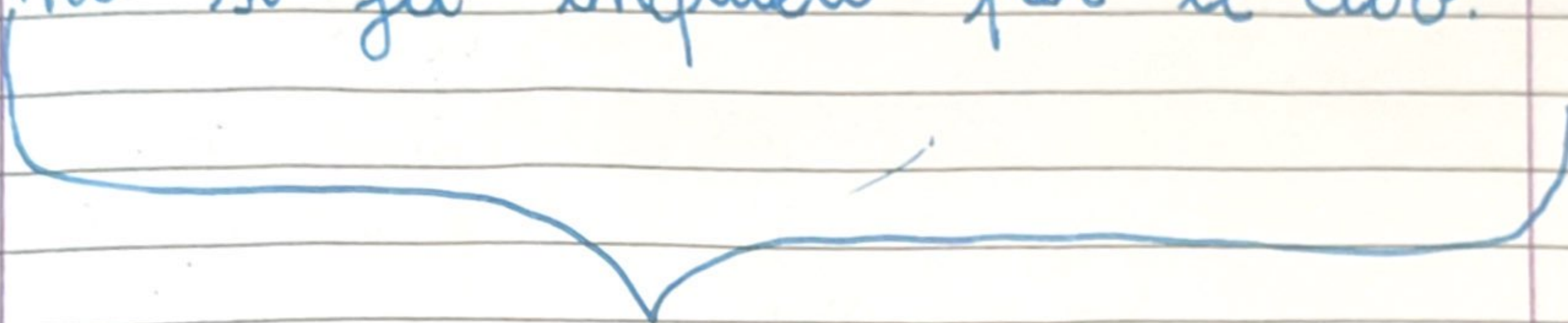
"Arriva l'inverno"

L'inver<sup>r</sup>no s'avvicina. L'autunno  
dai tramonti colorati dalle foglie  
dapprima rosseggianti, poi gial  
le, ~~poi~~ poi sece, se ne va.

Gli alberi nudi aspettano il  
mantello bianco della neve. Le  
giornate si fanno sempre più  
brevi e le notti si allungano.

Nell'aria non passano rondini;  
se ne sono andate via ~~laggiù~~  
laggiù nelle terre africane dove  
il sole è caldo, per tornare

a primavera, quando ~~il~~ prati  
i prati saranno verdi e il  
cielo sarà turchino. ~~Chè~~ i picco-  
li passeru sono qui: essi non  
temono il freddo, non temono  
la neve anche se il loro cuorici-  
no si fa inquieto per il cibo.



Le mamme hanno già tirato  
fuori dai bauli e ~~di~~ dagli arm-  
di gli indumenti invernali, per-  
ché i ~~primi~~ primi freddi sono  
insidiosi e conviene  
coprirsi subito. Ben coperti →

i bambini possono continuare  
i loro giochi, all'aperto fino a  
quando non sentiranno tanto  
freddo e tornare così nella propri-  
a casetta tiepida e accogliente.

OB. INTERMEDIO

/R

Riscrivi le  
parole errate

Inverno secche ~~pro~~ pro = pria

Inverno secche ~~pro~~ pro - pria

Inverno secche pro - pria

Inverno secche pro - pria

Inverno secche pro = pria

Inverno secche

Roma 9/01/2024

## IL RACCONTO DEL BRIVIDO

↓ e'  
Testo narrativo

↓ ha  
Lo scopo  
• suspense

• brivido

• paura

## LO STRANO CASO DELL'OMBRA

Un giorno di molti anni fa per curiosità entrai in una cantina abbandonata. Vidi del sangue a terra e nello stesso tempo davanti a me notai un'ombra improvvisa. Presa dal panico accesi la luce ma iniziò a lampeggiare. Andai nel pallone, non videro più nulla. Uscendo dalla paura ad un tratto le luci misero di lampeggiare ed io iniziai a vedere chiaro. Però - proiettata sul muro c'era la sagoma di un fantasma, scappai, lo spirito mi

inseguiva. Riandai nel panico,  
respiravo affannosamente e di corsa  
salii le scale ~~usse~~ uscii dal  
portone, & in lontananza avvistai  
un palazzo e mi ci rifugiai.

Riassunto pag. 26 - 27 di

storia



Nel 404 a.c. re Filippo secondo  
inventò un regno la Macedonia.  
riunì tutto sotto un unico regno

facendo così finire le polis.

e con tutto il regno volle

conquistare la Persia ma nel

336 a.c. morì e il suo posto

lo prese Alessandro il figlio.

Alessandro amava la cultura greca

e volle conquistare la Persia, conqui

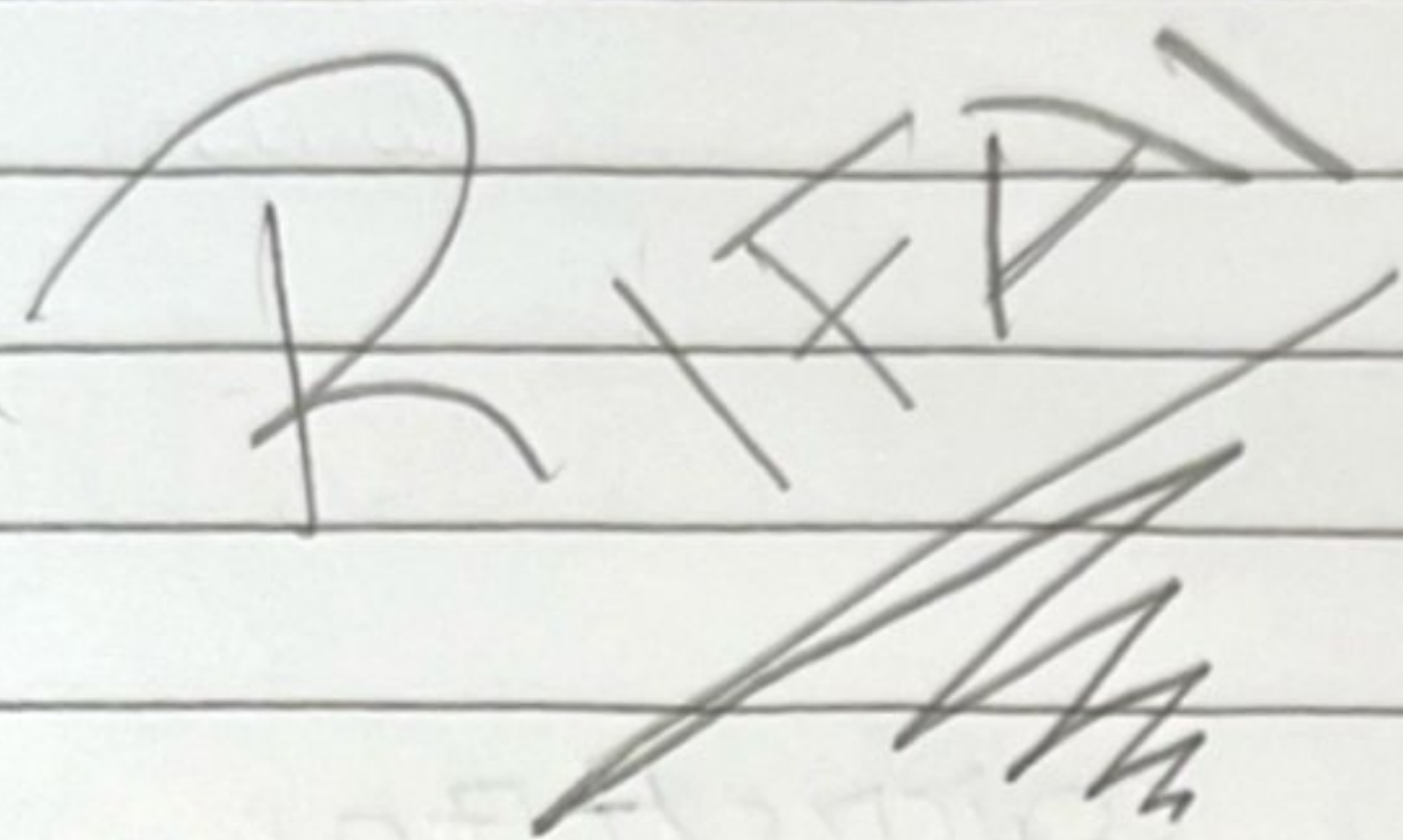
stò molti territori fino ad arrivare

al fiume Indo ma visto che

i suoi soldati erano stanchi si  
fermo- li. o Per le sue imprese

alessandro viene chiamato alessandro

Magna ("il grande")



Roma 17 Gennaio 2023

Traccio le sequenze della storia

"La signora Frankenstein"

1- La sign.<sup>ra</sup> Frankenstein va in bigliet-  
teria.

2- Chiede una carrozza.

3- Il bigliettaio scopre l'identità  
della sign.<sup>ra</sup> e chiude lo sportel-  
lo.

4- Arriva Igor: un ~~vec~~ vecchio rispettos-  
(diffidente) - circospetto.

5- Igor procura un finta carrozza  
e parte con la sign.<sup>ra</sup> Frankenstein.

## Dizionario

Cercare le parole che non conosco

"L'uomo con la barba"

Cordiale = agg. Amichevole affettuoso caloroso

se

Cordialmente = Avverbio

Rigogliosa = Detto di pianta che è in pieno sviluppo

Cripta = Insieme di ambienti sotterranei delle antiche chiese, in cui si seppellivano i morti e si conservavano le reliquie dei santi.